# پیشری

المران مریز کا چود حوال ناول "آئنی دروازه" ما دلا الله علی الکال می شخ انداز می پہلے می سنی پر نمودار الله بالکل می شخ انداز می پہلے می سنی پر نمودار الله بالکل می شخ انداز می پہلے می سنی پر نمودار الله بالکل می شائد دو الرکیاں جو شؤوی کی راہ می حاکل ہو جاتے ہیں .... انٹو نہیں بلکہ دو الرکیاں جو شؤوی پر حوالہ تھی .... ووان سے بھیک مائلا ہے۔ عمران می مخبرا؟ کوئی فیل کید سکنا دو کب کیا کر ہینے .... پھر دو ایک جگہ اوٹ پٹانگ میں مخر فی کھیا ہوا نظر آئے گا .... اے الرکیوں کے ایک کالی میں مخر فی کھیا ہوا نظر آئے گا .... اے الرکیوں کے ایک کالی میں مخر فیل کیا ہوا تھی ہو تران سے کہی طرح کم نہیں تھا دو عمران سے بی طرح کم نہیں تھا دو عمران سے می طرح کم نہیں تھا دو عمران سے می طرح کم نہیں تھا دو عمران سے می طرح کم نہیں تھا دو عمران سے میں الله جو دیکی عمران سے میں طرح کی جو جو دیکی عمران سے میں الله ہو الله بی الله ہو الله بیا ہے الیا کہ سروی کے باوجود بھی عمران سے میں آئی ہے اور المیاج ہے۔ انتظام کی تو عیت پر .... عمران کو بھی بھی آئی ہے اور طمعہ میں الله ہو میں آئی ہو اور میں کیا ہو تی کے باوجود کھی تو آئی ہو اور الله ہو کیا ۔ انتظام کی تو عیت پر .... عمران کو بھی بھی آئی ہے اور طمعہ میں الله ہو کیا ۔...

آبنی دروازہ جے سنسان راتوں میں کوئی ججنجوڑتا ہے.... دروائے کے وجی بھیڑئے کی خوفناک آواز سنائے میں تیرتی سے آبنی دروازے کا راز؟.... ایک نیک دل آدی جو خطرات

# عمران سيريز نمبر 14

# آ منی دروازه

(مكمل ناول)

یہ آپ سب کی سائٹ ہے آپ اس کام میں میری مدوکر سکتے ہیں اگرآپ کے پاس بھی اشتیاق ، ابن صفی یا دوسرے ناول ہیں

اپنی رائے ضرور دیں

## maminhaj@yahoo.com

تو یه بھی میری مدد ہوگی

یوں میں اس کام کو مزید بهتر بنا سکتا ہوں

سائٹ پر دیے گئے گوگل اشتہار پر ہفتے میں ایک دوبار کلک کردیں

تو مجھے سکین کر کے بھیجیں

جاسوسی ناول سائٹ

(1)

رن نے کار روک وی ا .... دور تک سر سنر پہاٹریاں بھر کی ہوئی تھیں اور سور ن ان پ پی بھیر تا ہوا مغرب بھی جہب رہا تھا .... دور کی پہاٹریوں پر بھی می دھند جھائی ہوئی گیا۔ اولارے نیچے انز کردور ٹین لگائے ہوئے چاروں طرف دیکھنے نگا۔ اے اندازہ نمیں تھاکہ انجی اور کرنا چلنا پڑے گا۔ ان طراف بھی پہلی بار اس کا گذر ہوا ان انجی قالے سواک کے کنارے دہ نشان بھی نمیں طاقھا جہال دک کراے آگے جائے کے

الدند عاش کرنا تھا۔

الدند الله الله وقیصی رو کیا تھا۔.. اے سر وار گذرہ ہے وی کیش آگے جاتا تھا ... اس نے

الدی آتھوں یہ ہے بناوی اور کارے کافی کا تحر ماس نکال کر اس کے وَحَلَّن بیس کافی اللہ لی

الدی آتھوں یہ ہے بناوی اور کارے کافی کا تحر ماس نکال کر اس کے وَحَلَّن بیس کافی اللہ لی

المحالیات کی گئی گئی گئی تھی کہ چھیلے موڑ پر اے گھوڑوں کی ٹائیں سائی دیں اور ساتھ ہی فقتا بی

المبالی کی گئی گئی گئی تھی کہ چھیلے موڑ پر اے گھوڑوں کی ٹائیں سائی دیں اور ساتھ ہی فقتا بی

المبالی کی گئی گئی گئی گئی گئی کے جھول پر جو یہ طرز کا شر سواری کا اہای تھا اور ان کی

 میں گرے ہونے کے باوجود بھی کی کے خلاف شبہ ظاہر کرنے

افکار کردیتا ہے؟ عمران کے لئے ننی دشواری لیکن وہ اپنے
انو کے طریقوں سے تفتیش کی گاڑی آگے بڑھاتا ہے اور آخر

کار .... جمرم استے بھیانک روپ میں اور ایکی خطرتاک اسکیم کے

ساتھ سامنے آتا ہے جم کی خود عمران کو بھی تو تنے نہیں تھی۔

ماتھ سامنے آتا ہے جم کی خود عمران کو بھی تو تنے نہیں تھی۔

واقعات كى ابتدا بهت بن معمولى بيانے پر بوتى ب اور بطاہر السے بچھ زيادہ ابهيت فييں دى جا سختي اليكن اس كى پشت پر سختى زيروست اسكيم سخى آپ انگشت بدعمال رو جائيں گ .... پھر آپ كو معمولى ى حركت ايك بهت بدى سازش كا پش فيمه نظر آپ كو معمولى ى حركت ايك بهت بدى سازش كا پش فيمه نظر آگ كا بي مجور ال بھى اكثر محض غمال تھور كرنے پر مجور بوجانا تھا۔

一年のアルタンというというという

Chocasa Can Villa Mira

451

آئتي دروازه 209 وادر کے حصیں۔" حمران بسور کر بولا۔" فقیروں سے باتھا یالی کرتی ہو۔ ابھی الله عد كادياب و موجود ب كر فاعراني فقير مول ... كى بكى يك ك الديناون ... مرايى ي بكر جهال كوئى يدند جانا موكد عي ذي كلفر مول." ولا في ب يكوانتاني تجدي ع كما قد الركيان اب مراع كوروى تي-التعديد بالأا ال لاك تركيا جس كم اتحديث يمثول تحد الموی که شرای نان گر جول آیا موں۔ تب او آپ کو بیتین آتا کہ بی فقیر موں۔ ل الدق موجود من إلى على عفرية! ... " عمران اليد كوت كى الدروفي جب الدائة كاد الاك في كاك كركيات فيرواد الينا باتحد الحاسة ركو-" مروين أب كويتين فين ولا مكاكد عي فقير بول .... "عران فياي ى ع كل میں بلے ی کیے چکا ہوں کہ خدا کا دیا سب پچھ موجود ہے۔ مگر میں خاندانی فقیر ہوں۔ ا على ك لوك دن بر تجارت شاع ى اور توكرى كرت ين .... دات بعيك ما تقي ا عون ب عدر برد كون كا قول ب كدا في اصليت ند بجولو-" " Size 17 13/164" الله عدد كري ين المعران في جما! "العَدْرُ بِي تَمِي يَنِي اللهِ " فی اگر م کو خش کرو تو میں بھی انہیں اپنا بزرگ بنا سکتا ہوں۔ " عمران نے کہا اور دو البيركاء بما جملاكم كي .... しいなっくりはい ... とかけ

"しいとかさしょうという ".... SUDDAUS

المدواة على كيايد كروك كى فقيرت واسط يزا تعا-" وك ال في الما في عران يروور اول ... يكن وو آك الل جلي في ... يكو كد المران بذى اعاليه فرف بك كياقا... تؤدور تارب ثايدود بالا يوكيا قد المام في "مران في دومرى الرك ع كبله" يه تما فقيرون عدل كلى كالمتيد، العلام كالراوي كالمدر إور فيال جور وو جاكن كا-"

اس نے ہے در ہے کئی بار باران دیا لیکن ٹؤوک کے در میانی قاصلے میں کوئی تبدیل واقع د ہوئی اور لڑکیاں ایک دوسرے کی طرف دکھے کر صرف بنس پڑل۔ " عن اس تفريح عن خرور شركت كريا .... " عران جي كر يوا- حين مل علد ال ب ... براه كرم اي نوول كوايك طرف كر ليحا" لين يه سودا ... واي اندازش بلته ربا ...

" خدام ے مجے۔ " عراق آبت ے بر برای ... اور ای کی کار آبت آبت رہے رى! ... ليكن دهاى ديران سراك پران "تۇ نوازول" كى موجود كى پر تيخ شرد د قدار وو کار روک کر اق برا اور کم ای نے شووں کے سامنے سی کر ان کی ایک بائل کے لیے لؤكيان اس كى ب تكلفى ير متحرره حكينا.... ليكن وه تحقى خوفزدو فيس تحس- كوتك مران ك مخصیت یک کوئی الی چ تھی ہی نہیں جس کار مب دوسروں پر یو سکڑ ....

دوم سے بی تک احق نظر آرہا تھا... لاکیاں اے چھ لیے تھور تی رہی پر ایک ا جلائے ہوئے کیج من ہو چھا۔"کیابات ہے۔"

"الله ك مام ي .... "عمران في كي محص موت فقير كي طرح الت على وفي. .... CUIFU"

" بميشه د عاديتار بول كا .... الله جوازي ملامت ركه..."

" تبدار اوماغ تو تين بل كياليد تر جمناك بم تباين ا"دوم ي الأي الحين على الديال " على ويكه ديا مول كد آپ ك ساته نو مجى إلى ... الله ك عام ي ... اليا موفح به الله نيس أكل يبال أن إلى كوفى نيس --"

" يچھے ہٹوا ...." کیلی لڑکی خرائی اور یک بیک اس نے اعشار یہ دویا گی کا پھول لکال ایا-"ارے ... باپ دے . "عمران بو كھا كر يتھے ہت كيا۔" ميں تو تھي ... بيك ماف ا "مر مت " ووسر ی لاک نے مکل کی طرف و کھے کر آ کے ویائی۔ "الك يك جوكم الله ك عام ي "عمران في بار باعك لكاني-"چو کلم چاہے۔" دوسر ی الزی نے پوچھا۔

"بال ... فدا بحلاكر ...."

عران آگ يرحل في يوى تورى سے يجھے بت كيا۔ كوك الري كا دارة إلى في وري الله ے محوا تھا اور وہ مران کے بیچے ہے جانے پر جموعک میں اُرے کرتے باللہ على الحدول ب- ين اور سانب مكر چيوز آيا اول ... ليكن آپ كو پکھ منر ور و كھاؤں گا۔ " ورند كا رجا .... " كيلي لؤكى مجز كر بولى۔ " ورند كى كچ يس كولى مار وول كا۔ تمہار ك دري دي رجا .... " گائى ب- "

"ショントルールーニョンできしい

رات و آپ می فے دو کا تھا.... "عمران فے براسات مناکر کہا

م کے راح عالے ... اس کے موشی آپ کاول فوٹی کردوں گا ... مان ق ان عالی ... کر .... "

و کے این شرور والی نیس بے کیو تک ہے جمی جینس می کی براور ک سے تعلق رکھتے

ید شمران نے کہا۔ لاگیاں پیچک کر ایک دوسری کی طرف معنی خیز انداز میں دیکھنے گلی تھیں۔ عمران اندازہ گاک کا کا انہیں جیرت تھی یادہ خوفزدہ ہو گئی تھیں۔

> "ب آپ مجھے راستہ بتائیے ...."اس نے احقاند انداز میں کہا۔ "میں خیل مجھی ..."اس لؤک نے کہا جس نے پکھے ور پہلے پستول نکالا تھا۔ "میں دارب کیسل جانا جا ہتا ہوں۔"

"اوه ..." دو پیمر دو سر می لژکی کی طرف دیکھنے گئی .... اور پیمر یک بیک اس کا روبیہ بدل بدلا عمرا کر بول ہے" دارب کیسل، ہاں ہام تو سنا ہے۔ اوجو ... وی تو خبیر ، جہال سر دار داراب حسر "

> ' وی .... وی ....! مران سر بلا کر بواا۔ " عمل آپ کا شکر گذار ہول گا۔ " "گریہ کیے ممکن ہے۔ "لوکی نے بڑے بھولے پن سے کہا۔ "

" کے کار پر بڑل اور ہم ...." اللہ کا است " مراان نے مایوسانہ انداز میں کیا۔ "کار ٹوشیر ہے ورشہ میں ٹٹوکس کو اس میں است - "

الله .... كولى بات فيس "وكى في كبار" على آب ك ما تحد ين باون كى .... اور

" ہو سانے سے مجھے جانے دو۔ " دوسری لڑی بکھ زوں ی نظر آنے کی تھی۔ " ایک چکٹ چو گلم۔ درنہ تمہارا بھی بجی حشر ہوگا۔ تمہارے پاس آ پھول بھی تا ہوگا۔ " ہے جمرے پاسل۔"

"جموف سفيد جموف بوتا تواب تك تم بحى نكال بكى بوتى ..." "سائے سے بت جاؤ ... باگ چموڑو ..." "ایک بکت چوتم ...."

، "كت بوتم. "لاكى في دكارك تقيل على باتحد والتي بوع كيار اوري فركا وكن عال ا

"خداجيار كم-"قران فات سنبالي بوك كا

" جاؤاب تم جا تحق ہو ... میکن اب اگر رائے ش کیس تم لوگوں کے بحر ادامت رو کا کا کو شش کی تو معالمہ ایک پیک چو تھم پر نہیں نے گا ... سیجیں۔"

عران ایک طرف من گیا ... اور وہ ٹوکو ممیز کرے آگے باء گا۔

حمران فجر کارش آجیفا... وہ موج رہا تھا کہ بید از کیاں قرب وجواری علی کیں رہی جول گا۔ ورشد اس طرح لمبابو کرنا تو قرین قیاس نیس... ویے اس از کی کے پاس کی پہول کی موجود گی نے اے البحن میں ڈالا تھا۔وہ جاتا تھا کہ ان اطراف میں رہنے والے زیادہ ترمراید وار حم کے لوگ ہیں۔

سر دار گذھ اپنے فوائی ملاقوں سمیت مئی کے تیل کے چشوں کا بہت بروم کر تھالد بہاں کی آبادی مزدوروں، کر کول، تاجرول اور سر مابید دارول پر مشتل تھی۔

پچاس مال پہلے تو بہاں خاک بھی خیں ادتی تھی کیونکہ یہ ایک پہاڈی طاقہ خالہ اور ا اپٹی ڈندگی میں شائد خیسری بار سر دار گڈھ آیا تھا ... لیکن اس سے تک آنے کا پہلاا خال تھا۔ ان دولوں لڑکیوں کے متعلق موچے ہوئے اس نے کار اشارے کردی۔ ہو سکتا ہے ووال مشام ے واقف دی ہوں جہاں محران کو پہنچا تھا۔

لڑ کیوں سے دوبارہ طاقات ہوئے ٹی دیر خیں گل۔ وہ نٹوی سے از کرایک چنان ہے جگل عمران کی رکتی ہوئی کار کو گھور رہی تھیں.... عمران کار سے از کر سڑک ہے گھڑا ہو گیا۔ لڑکیاں خاموش بیٹھی رہیں، پھر عمران ان کی طرف بڑھا۔

" میں وراصل .... " مران کو کہتے کہتے رک کیا مگر دوسر ی لاکی نے اس کا جلہ پورا کر ہوا۔ " اب آپ لوگوں کو بینن ساکر سائب د کھاؤں گا...." سے سامنے پیچی لڑی نے تھکمانہ کیجے میں کہا۔ مسٹاڑی روک کر الجن بند کر دو۔" عمران نے بے چون دچرا تھیل گا۔ لیکن اس کے ہو نٹوں پر مشکر ایپ متحی ۔ ایک معنی خیر می مشکر ایپٹ۔

> "اب چپ واپ کچ از آئد..." "از آما چپ واپ .... " عران نے کارے ازتے ہوئے کبلہ "

"اگليروگرام..."

" چلو ... " اس نے اے پستول کی نال ہے و حکا دیا۔ عمر ان چلنے لگا ... ، پھر وہ اس و سبح والان پر پہنچ کر رک گئے جہاں گیارہ آوی طاز موں کی وروی میں کمڑے تھے۔

"باباكبان جين "كوكل في الجين عن سه ايك كو مخاطب كيار " طفر نج كميل رب جي حضور "

"اليماراي آدى كو پيز كر كيلى بلد كردور"

" ہائیں۔ یہ کیوں۔ " محران احتمانہ اعداز میں اولا۔ " کیا یہ داراب کیسل نہیں ہے۔" " تم داراب کیسل میں ہو۔ " لؤگی نے اس کے پہلوے ربوالور ہٹاتے ہوئے کہا۔ نوکر اے زنے میں لے بچکے تھے۔

"اور تم مجھے بند کراری ہو۔ اس فرے سر دار داراب کو صدمہ وکیٹے کا الدیشہ۔" "بند کردو۔" لاکی نے تحکمانہ ابجہ میں کہا۔

اوروں کے ہاتھ لگانے ے قبل على عمران ان کے زنے سے لکل کیااور ایک بجد رکتا ہوا

'''تم مجھے بند کرنے کی جگہ د کھادو میں خود عق بند ہو جاؤں گا۔ درنہ ہو سکتا ہے کہ حمدہ بن ان لوگوں کے علاج پر کافی روپسے صرف کرنا پڑے .... "پستول کی نال پھر عمران کی طرف اٹھ گئے۔ ''اے .... تم لوگ اے دیکھو میں ایمی آئی ...."

" بالى ... يو فيك ب- " غران مر بلا كريولا-

ہوں۔۔۔ پہراے گھر لیا۔ لیکن قریب بھی کر ہاتھ لگانے کی ہمت خیل پڑی ۔۔۔ لڑک الدر جا بھی تھی۔ مران بڑی لاروائی ہے چو گلم کھٹا رہا۔ او کر ایک دوسرے کی طرف محق خیز الکروال ہے دیکھ رہے تھے۔

یہ۔"اس نے دوسری لڑک کی طرف اشارہ کیا۔" میرا ٹونے کر آجائے گی۔" " نہیں آپ دونوں کارے جائے میں دونوں ٹؤڈس پر بیک وقت سوار ہو کر پلوں کی۔" عمران نے خاکسارانہ کچھ میں کیا۔ "آپ آدی ہیں ....یا...."

" میں آدی ہی ہوں ... آپ مطمئن رہیں ... ویے بھول جانے کا ہر خی بری طرح ہے پر حادی ہے مگراس سے کوئی فرق نہیں پڑتا .... آئے .... " " دو لڑی چھرے اٹھ گئی تھی اور دو ہری لڑی کو اشارے کرتی ہوئی عمران کے سامنے مط

لگی .... پھر دواس کے ساتھ کارش پیٹے گئی۔ عمران نے انجن اشارٹ کیا۔ "فی الحال سیدھے ہی جائے۔ "لڑکی ہولی۔

اوه...اتعات

کار پیل پڑی... عمران خاموش تھا... ٹرکی بھی ٹائد کھنگو نیس کرنا جائی تھی۔ان کے اعدادے بی معلوم ہوتا تھا۔وہ نہ صرف کی گہری موج بیں تھی بلکہ چرے سے تشویش مجی ظاہر ہوری تھی۔

"بال ديكھئے... "الى ف بكى دور چلنے كے بعد كها "اب كار بائي طرف موز د يہے ...." عمران في اس كے كہنے كہ عمل كيار بائين طرف ايك بتلى ى ذ حلوان مزك تقى جس كى بائيں جانب ايك براسابور ذ نصب تقااور بورڈ پر تحرير قلد "بير راستہ عام نيس ہے۔"

" بائيل-" عران آنگيس پياڙ كريولا-" يه دامة عام فيل ب- ال كاكيا مطاب .... كيل آپ جھے كى مصيت يل توند پيناوي-"

"به سوک سروار واراب کی طلبت ہے اوران کی قیام گاد... یعنی واراب کیسل تک جاتی ہے۔"

"آپ بھی ویں گہیں قریب تی رہتی ہیں۔ "عران نے پوچھاد" بال" مختمر ساجواب طا۔

تقریباً دو فرانگ چلنے کے بعد عمران کو ایک طویل و عریض شارت و کھائی دی جو بنی گئر۔

کیسل (قامت) تی معلوم ہوری تھی۔ پھائک پر ایک سنتری بھی موجود تھا۔ اس نے کار کو گذر
جانے دیا۔ عمران کو اس پر جیرت ہوئی ... کین پھر اس نے سوچا ممکن ہے۔ یہ اوی بھی ای

دفتان نے اپنے ہائیں پیلوش کی پنے کی چین محسوس کی اور پھر دوسرے بی لیے میں اے معلوم ہو کیا کہ دو اڑک کی پیٹول کی مال تھی ....

ووائ وقت ایک برے پاکی باغے گذر رہے تھے پھر کار بھے بی ایک رہائی ادات

(٢)

ووقول الوكيال ياش باغ على تعين المات كو في بي تقد كو مردى شديد تحي كين و عاد في جائد في محى التي على وقش محى كد وه دولول ال وقت جيت ك يني ندره على-ان می سے ایک سروار واراب کی ہوتی تھی۔ وہی جس نے عران پر پیتول تان لیا تھا اور ر كاس كى كيلى جوان دنول اس ك ساته مقم حى .... دونول عى ايدوير كى دلداده تيل... بوؤل پر بیٹے کر نکل جاتمی اور ساراون پہاڑیوں میں جھٹی پھر تیں۔ ووٹوں کے مشاغل اور ال قریب قریب بکسال تصروه پهاڑیوں میں خوش رنگ برعول کے برعواش کرتھی مختلف الل ك تكريف الشاكرين اور ساته على برى يديون ك متعلق تحقيقات بهي جاري الل ... مردار داراب كى يونى شام و ك ياس جرى يونيون سے متعلق ايك مونى ى كتاب لاوال المين فكارك تھيلے مي والے ركھى ... اس كى سيلى بھيس كو برى بوليوں س و الحجي فين محمد حكن شابده كي خاطروه محمي كيلي جهازيون الي الكيان زخي كر ليتي-آج مجی وہ حسب معمول دن مجر او حر أو حر بعظنے كے بعد شام كو گر وائيں بو رہی تھيں ولوش عمران آكر ظرايا... اور شابدوات قيديول كي طرح يهال تك لے آئي تھي۔ لیکن او قفات کے خلاف جب اے سر دار واراب کا روبید دوستانہ نظر آیا تو بوی مایو ی الما ... ويدا في وانست على الى في ايك يواكار ثامه انجام ويا تقا اداب ال وقت بيس ال ال ك متعلق يوج رى تحى "ش كيا بناؤل .... "شابره كهدرى تحى- "من تويه محى كد بابا تجووى كادب ويمينة على "-といからる= آخر بات كيا تحى يمال مجوول كالد رّه ببت ك جكى دول، تم ع كل بار يوجها المعلى بمر بحول كني ...." "إياكاخيال بكريمين اسكاتذكره كى عدرتا والبعد" " إلى الإلى الله على ما تحدي ... يرتم بالما والدرندي بالمول المجتب في كريول. الله اخلان بوتا بال تذكر عدد على الدوك على بكر باتى كرا جائ الا ... جوال وقت يزع برع يل إلى ما تؤخفر ع كيل داع-"

" طرع كيل را ب." بيس ن جرت كا المهار كيا... فيريك بيك زور ب أس

م کھے ویر بعد اڑک واپس آگئے۔اس کے ساتھ دو آدی اور بھی تھے۔ دونوں س ریدواور الحجي محت دالے تھے۔ " إلى ... " لؤكل في اليك كو كاطب كرك عمران كي طرف الثاروكيا" يكى ب-" "اوجى .... " بوزھے نے اپنے تاک پر عیک بھاکر عمران کو بچے ہے اوپر تک ویکھا اور پار عيك اتاركراس ك شيشے صاف كرنے لكدوہ چند حياتي يوني آ تحصول سے عمران كي طرف ديكن مجى جار ہاتھا۔ دوبارہ عینک لگا كراس نے ایک طویل سانس لی اور پھر او كى كی طرف د يکھنے لگا۔ "اس كيان يجو موجودين .... "لاكى يولى-"او جم ... بال ... كهال إلى ... كول .. م يكو ... "وو قران كي طرف ويج كر بزيزلا ... " عن يجو شين بول- "عمران في احقانه اعداد عن كما .... " عن بول ... اين كه على مخران اليم-الين-ي وي-الين-ي ... اوريپ... في ايخ وي..." "عن إي جمتا مول ... تهار عياس بكويس ... " يواه في بعنا كركيا ملياآپ مر دارداراب ين ؟ عمران في چها "اوو... جنم بل مياس دار داراب ....اب تم يرب سوال كاجواب كيول فيل دية... " تى بال د مر عال مجوير " . "بين حين عالى رية حوادول كا ... بحد كا " " تى بال .... بالكل مجه كيا.... " تمران في بدت آسوده الدازش عربا كركبا " مير ي جيب على ... ليكن شائد آپ سر دار داراب إل-" "مروار داراب كي الحدى تيسي من تم ي كيا كيه ربا يول ... فكالو... وو ليجو-" عمران نے کچھوؤں کاؤبہ نکال کراس کی طرف برحادیا.... "اوہو..." بوڑھے کی آگھیں جرتے کیل کئی۔ " مجھے مر سلطان نے بھیجا ہے.... "عمران نے آہت سے کہا۔ " حميس ...." يوڙھ نے بينے ہے اوپر تک اس کا جائزہ ليا۔ عمران اس وقت سر عليا عمات نظر آرباتقا "الدر ... "يوزع نے دروازے كى طرف اشاره كيا\_ عران فوجوں کے ساعات میں چا ہوادروازے على مركيا....

بين ايد جدرك كل....

" چلو يهال سي .... محكو مجى " شاجرهاس و مكيلتى بوئى آبت سى بول." أكر باباك نظر "كى تو تحتول بور كري ك-"

الد ... يدل ع صاحبزاد ع-"

" کموڈا ہے.... " عران نے اس کا مہروپیٹ کرایک طرف ڈالنے ہوئے کہا۔ " پاکل ہو گئے ہو تم ... پیدل سے ڈھائی کمریر مہروپیٹ رہے ہو...."

"بدل نیل کوزاب..."عران نے پرای اعاد عل کہا....

"آپ مال چلت..."

الي تمياري أعصي كزور بين- د كهاني نيين ويتا- سمر وار داراب جلا كيا-

"بِالْقُلِ تُعِيكِ بِينَ أَكْلِمِينِ ... وكَمَا فَي ويَا بِ-"

" إر... ثم آوى بويا... "مر دار داراب سر افغاكر جاردل طرف و يجينے لكا... دفعة اس كى نظر بتيس پر پرى اور دوم اتحد بلاكر بولا۔ " يهال آؤ... يهال آؤ.... بلقيس ... شاہده ...

يراوكاياكل موكيا ب-"

"ویکھاتم نے... شداغارت کرے۔" شاہدہ پر بوالگ کھر انہیں کرے میں جانا ہی پڑا۔ سر دار داراب "کھتر سال کا ایک صحت مند بوڑھا تھا... مو فجیس تھتی اور اور کو پڑھی بوئی تھیں۔ شوڑی پر تھوڑے سے بال۔ ایک تھی ہی تو کیلی فریج کٹ ڈاڑھی بناتے تھے البت اس کی آگھیں ضر در کز در تھیں... عیک کے دبیر شکھے کی ظاہر کرتے تھے۔

اس نے ہاتھ بلاکر بلقیں سے کہا۔ " ڈراد یکنا .... یہ صاحبزادے اسے محوث افریائے ہیں۔ " بلقیں بساط پر جنگ گئے۔ پھر سید حمی کھڑی ہوتی ہوئی ہوئی ہوئی۔ " آپ کا خیال درست ہے۔ " " و یکھا۔ " سر دار داراب عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

" دیکھ نیا۔"اس نے جواب دیا گھر اچاتک ان دونوں کی طرف مڑ کر بولا" کیا بات ہے؟ پیس وہ آد میوں کے تھیل میں دوسروں کی دخل اعدازی خیس پیند کرتا۔"

" عقل ك ما تمن لو...." بوزها مجر كيار " تم جيب آدى دو ش كيد را دول كد الى عدل كويتا كر يمرام ويمال د كودو "

" آپ خواد مخواد این بات منوانا جا ج بین مران نے بھی جملایت کا مظاہر و کیا۔" آپ

پڑئ .... ہنتی می رمی حق کہ شاہدہ نے جمنجا کراس کے گال نوچے شروع کردئے۔ "امر...او... ہا..." بلقیس اے د طلیاتی ہوئی یولی ..." ہو سکتا ہے کہ وہ تربارا مگیتر ہو۔ " "کیا کواس ہے...."

" مجھے بیشن ہے تہادے ایا کی حرکش عیب ہوتی اللہ ا ...."

"شناپ...."

سیمیادہ بھی خیس ہیں۔ کیاانجیں لوگوں کو حقیر کردینے کا خیا خیس ہے۔ ہو سکتا ہے یہ س پکھ اخیس کے اندار ہوا ہوا۔... درنہ کوئی آدی انتاذ حیث خیس ہو سکتا ہفتاہ و بدھو ہے ...." "اے کسی سر سلطان نے بھیجا ہے۔"شاہرہ پر بدائی ....

"سر دار داراب کی ہوتی کے لئے سر دل اور نوابوں کے رہنے می آئی ہے۔" "تم نہیں مجھتیں ... فضول بکواس مت کرو۔" ... ، شاہرہ پھر مجھجملا گئے۔ " مِس کیا نہیں مجھتی۔ سب پکھ مجھتی ہوں۔"

"F.... 4 G. V.

"وى جوينا يكل مورك"

"احمق ہونے سے میری کی ہوئی بات میں کوئی فرق نہیں پر سکا۔" "ختم کرواب یہ تذکرہ ... ورنہ میں حمہیں مار جیفوں گی۔" "جب تک تم مچھوؤں والیات نہیں بتاؤگی۔ گلو طلاحی فیس ہوگی۔ سمجھیں۔ "جلو... اندر ... سر دی بڑھ رہی ہے۔"

" خیس جاؤل گی اعد .... " بلتیس اے اپنی طرف تھینچی ہو کی بولی" جھے بناؤ مجبوری کے

"ارے خدا کے لئے ... تم چلو تو اعد ... بناؤں کی لیکن تم اس کا تؤکرہ کی ہے نہ کرو گ ... مجھے تو اس میں کوئی خاص بات نظر نہیں آتی ... بابانہ جانے کیوں اے چمپار ہے ہیں۔ انہوں نے کی ہے چکھ نہیں بتلال میں چو تکہ اس وقت وہیں موجود تھی اس لئے جھے طم مو گیلا ورنہ تھے بھی فیر نہ ہوتی۔"

"كى بات كى غرند موتى\_"

"بس اعدر چلو... يهال قبيل..."

وہ دولوں پاکس باغ سے عارت على جلى آئي ... طويل رابدارى سے كذرت وقت

ہے ہاتھ میں وہی ہوئی ہوئی۔.. "نظر حائی تجئے۔"

وهل ہے... " حمران نے کھر درے لیے میں کہاور محدب شخصے ہیں کہ جائزہ لیے لگا۔

اور بعد بولاء " آئی ایم ... سوری ... مسئر ... یہ واقعی ش ... اور ... گوڈا ہے "

ادی کر داب کھیل ہے تم ... " سر داد داد اب ماخو شکوار لیجے میں بولا ... "

ہوتیت ہے کہ آن تک خطر ن میں کوئی جی میرے آگے نین کک ملا "

الیے ہے سے کھیل میں کوئ خطر ن میں کوئی جی میرے آگے نین کک ملا "

الیا فرایا آپ نے میں ہوئی خور کا کھیا ہوں ا" عمران گر کیا۔

الیا فرایا آپ نے میں ہوئی ہو کہ اور اس کھوڈا ہو جاتا ہے اور کبی گھوڈا فیل ... "

الیا فرایا آپ ہے کہ میل ہوئی ہے کہ میرے دور میں کی دول کی دول

، دوران میں بلقیس نے تماشہ انستی رہی تھی۔ امایک عمران اس پر مگر اٹھا۔ "آپ کیوں انس رہی جی۔ " پایٹی افو ہوں...." " بطوید.... " سر دار داراب نے ہاتھ بلا کر کہلہ " چال جلواس ہاتہ ک میر اول آنگا گیا ہے۔ " عمران براسا مند بنائے ہوئے بساط کی طرف متوجہ ہو گیا.... اور بلقیس وہاں ہے اٹھ کر ان کے الی دوڑتی ہوئی شاہدہ کے کمرے میں آئی۔ دو بستر پر چاچکی تھی... بلقیس کو اس طرح ساتھی داعل ہوتے دکھے کرا تھ جیٹی گر بلقیس انس رہی تھی۔

" Ly 300 2 2 ...."

"اوو..." بلقیس اس کے چیرے کے قریب انگلی نچاکر بولی۔" ادے تہارا منگیتر بوا ملت آدی ہے۔ مجھے بیتین ہے کہ دہ تہارے بابا جیسے آدی کا بھی مغز کھا جائے گا۔" "فاسوش ریواور چٹے جاؤ۔" شاہدہ نے تحکمانہ کچھ میں کہا۔ "کچھو..." بلقیس انگل افغاکر بولی۔

معلی کہتی ہوں وہ کمی کی شرارت ہی تھی۔ باباخوا مخواہ اے اہمیت دیے ہیں۔" علب تم پوری بات ڈھنگ ے بتاتی ہو یا میں تمہارا گا گھونٹ دوں؟" بلغیس نے چڑ کر کہلہ "ابن ذرای بات ہے۔" شاہرہ نے ایک طویل سانس بے کر کہلہ "تم جانتی ہو کہ بابا بہت اعت ساگار پہتے ہیں خصوصاً مطالعہ کے وقت تو قریب قریب آگیار ان کے ہو توں ہی شی کوخواہ مخواہ میرے محوزے کو پیدل بنانے سے کیا ای جائے گا۔"
" یہ محوزا نہیں پیدل ہے۔" بنتیس بول پڑی۔
" میں آپ سے نمیں پوچھ دہا۔ میں نے آن تک کوئی ایکی عورت نہیں و کی برخور فرق میں او جو طرف کی بات کی کیا سند ہو سکتی ہے۔"
" آپ کر یک ہیں۔" بنتیس نے کہا۔
" آپ کر یک ہیں۔" بنتیس نے کہا۔

" بیرای آر .... " سر دار دار اب میزی با تھ مار کر اچلا۔ "کریک یالکل مناب لفظ ہے... " " کیا مناسب ہے۔ " میران نے براسا مند بنا کر کیا۔ " ''

" يار كول بازى چهت كرى به يو ... "مر دارداراب اكاكر يولا\_

" مخبر بے .... " عمران کوٹ کی جیب بی ہاتھ وال کر پکھ ٹولنے نگا ہم دوسرے ان لئے بی دوسرے ان المح بی دوسرے ان المح بی دوسرے ان المح بی دوسرے ان المح بی دوسرے کو دیکھ رہا تھا جس کے متعلق سر دار دار اب کار جوی تق کہ دو بیدل ہے۔ آخر بکھ دیر احد اس نے مایو سانہ انداز بی سر بلا کر کہا۔" آئی ایم سوری ....
کہ دو بیدل ہے۔ آخر بکھ دیر احد اس نے مایو سانہ انداز بی سر بلا کر کہا۔" آئی ایم سوری ....

"اده .... "مر دار داراب بونث سكور كرره كيار

يمال سے تحيل دوبارہ شروع بو اشاہرہ بلقس كو خيوك مارمار كر وہاں سے چلنے كا اشارہ كر رعى تحى .... ليكن بلقيس نس سے من ند بولى۔ آخر شاہرہ جھنجھا كر جہا واپس چلى گئے۔ بلقس كرى تھنچ كر ميز كے قريب بيٹھ گئ

" ينجو بينو .... "مر دار داراب چونک كريولا\_

"محر... خیر... آپ شہ بچے"... جناب... "ممران دہلاا.... "کہاں سے شہر پڑر تی ہے.... "مر دار داراب اے تفصیلی نظر دل ہے دیکھنے لگا۔ " بیال ہے۔" ممران نے ایک مہرے کی طرف انٹارہ کیا۔

"كيا بين اپناسر پيت ذالوں؟" مر دار دار اب اس كى آتھوں ميں ديكتا ہوا يولا۔ " پيت ذاليے.... " همران اس طرح سر بلاكر يولا جي جو شاعرہ چينے كا مشوره دے رہا ہو۔ " كس طرح شريزتى ہے؟ مجھے بناؤنا.... " " اس قبل كى شد۔ " همران نے لا پروائى ہے كيا۔

" يوفل ٢٠ مردار داراب سواليد انداز عل وبازار

"اپنی طرف تو ملل می کہلاتا ہے ... اگر آپ کی طرف شتر کہتے ہوں تو چلے بھی سی۔" "وفعاً بھیس نے عمران کی جیب میں ہاتھ ڈال دیا اور اس میں سے محدب شیشہ زمال کر

"ارے و تم نے بحث کوں چیز دی ای لئے على خیر بتانا جائتی تھی..." " و كويا حمين افسوس محى شدو عادر باباك باته عن مجودان ك ذعك لك جات " "اقسوى كول نه يوتا....؟"

" مرتم ال قع كويميلة ع كول روكى وركيابابان الله الله يوليس كوري حى؟" "خداجائد جي علم خيل بد"

ييس توري دي مك سوچي ري مرا بول- " يك جي دو يه آدى ب دليسيد يه ى هيڭامق بيادوسرول كوالوينائے كے لئے يه طريقة اختيار كيا ہے۔" "ختر كرو..." شامده الحاكر جماى لتى مولى يولى - " محصه نيند آرى ب-" "فداكر عد تهادا مكيترى كل ... بابات كو بعد فين ب-" "شاب "شابدون كهادرك كريادر محفى لد

#### (٣)

م دار داراب على في ك مير عيث كر ميرك دراز على ركد ريا قبار ساتحد الى يديدانا ل جاریا قلد" خفر فی کھیلے کے لئے مغز چاہے ہر کس وہ کس کے بس کاروگ نہیں۔ تم کب عظر ع ميل رے ہو۔"

"وهائى سال كى عرب .... "عمران نے سجيد كى سے جواب ديا۔

" فيلى على في تو سا ب كد تم بساط بعل على دبات بوت يدا بوك تقيد" مرواد الباغ يرامان عاكر كيا

" سى سائى باتول يريقين كرنا قطعي خافت ب .... " عمران ليج كى سنجيد كى ير قرار ركمتا بوا " يكين من من في في سينكرون المكاياتين من تحيير، جواب تك غلط تابت موري إلى -" م وادواراب اے چھ لمح محود تاربا پھر ہوا۔ "كياس سلطان نے جمہيں يہ فيل عليا تھاك

میں نے بع چنے کی زحت عی خیل گوارہ کی کیونکہ میں جاتیا ہوں وہ سو فیصدی خالص سر

يرب حفاق ... ش كون جول-"مروار داراب جلابث ش اي سيند ير باتحد مارتا

وباربتا ہے۔ایک فتم ہواانہوں نے دوسر اسلکیا۔ مار کاؤب میز پر ہو تا ہے!اور کاب پر نظران الله اب على رکھا ہو گا بھ كرى ركھا ہو گا۔" جمائے ہوئے اے ٹول کر کولتے ہیں اور سکار تکال کر الکیوں میں دیا لیتے ہیں۔ آئ سے ایک ہفتہ پہلے کی بات ہے وہ لا بحر ہے ی علی کی کاب کا مطالعہ کرد ہے تھے علی جی ویں موج، متى دوشايد كاركادب اسية كرے على مي بعول آئة تھے۔ يعيم على ان كے يو تول عى درايوا سكار فتم بواانبول في جحد ع كماك عن سكار كاذب ان كمرع سا افعالاة ك-" شاہرہ خاموش ہو کر کھے سوچے گئی۔ ویے اس کی آسکسیس بھی خمار آلود ہو چلی تھیں۔ باد بارجيتن بونى بكول يرفينه كادباؤ صاف نظر آربا تقاء

" لم كاموا ... ؟" بيس يات لوكا

" اول على عاد كافيد ل كرلا بحريرى عن والحن آئى مر إلا في عدايك على تلك كوكها ... كريس على في إلى كولا يمرى في كمي طرحة دك كي ... وب عن يافي بدے چھو تھے۔ بابا میری فی من کر اچل بڑے اور پھر انہوں نے بھی چھوواں کو دیکھا۔ ان کے يد ير حزف يرت ك آخر ت دويك ديد كاموش د بالرانبول ن كماك شال واقد كالذكروكي عند كرول-"

" يوى عجيب بات إلى المنتقل كى ويثانى ير فكنين يو محكيد" آخر وود بي على يجوك الله على الله المراكب وو مجى تين يور عيافي عدد .... مربايات كى عال كاترك کرنے کی ممانعت کیوں کردی ہے۔"

" پھر سوال سے پدا ہو تا ہے کہ عار کے ذیب ش چھور کنے والا جا بٹا کیا قار اگر کہا جائے كرباع كى ويدني وك كى موكى ويد موجايات كالداع على حماني يرآمد مونے كى توقع محى .... اگر كوئى باياكى دولت كے لئے .... نيس بيد خيال مجى فنول ب ١٠٠٠ ال صورت على يجو كى عبائ مان ركما جاتا .... إلى

" مجرش كيا خاؤل .... اور اب يه آدى .... اس كياس مجى سكارى ك ذب عمد يا في مجهو موجود بين اوريد باباكاية دريافت كرتا جوايبال عك يكفيا تقا...."

" مخمرو... " بينس باتحد الفاكر يول. " دوياتي ميري مجد عن آرى ين- يا تو بجو إلا "if!... 2 & i L

سي بكي بوريم لوك يول رك كان كالح المادة عاد المادة على الماد "اكريد بات ليل ب قوير في مجولا مقعد مجادور مطلب يدكه ججود ك في " لاحول ولا قوق كيا مي سر سلطان كو جيونا بحي تجد لون؟" غران براسامنه بناكر بولا\_ نه جانے کوں سر دار داراب کی اعلمیں کیل حمیر خالبان کی مجھ میں فہیں آرہا تھا کہ - Litaly = Usi Ulo

مروار واراب ان آومیوں میں سے تھاجو تاک پر مکھی بھی نہیں بیٹھنے ویت ان اطراف میں ان کی کئی فیکریاں تھی اور وہ طبیع برا آدی قالوگ ای سے الفظو كرتے وقت بكانے لكتے في ... ووكريك بحى قط عام أوى ال عورة في معلوم فيل دوك كياكر منفي ...

دفتاً ووكرى عاضمًا جوالولا" تم الجي اوراى وقت داراب كيسل كي حدود عد فك جاؤ ...." "آئى ايم سورى... جنتمين ... "عران نے فلك ليج من كيا- "يد ببت مشكل ب .... ودارت خارجہ کے بیکر ٹری کا علم تھا کہ مجھے ہر حال میں واراب کیسل کی مدود ش می رہا ہوگا۔" الكياتم يه والح اوك ... عل تعدد يار آول"

" الله.... " عمران حيت كي طرف الكي الحاكر بولا\_" بزامسيب الاسباب ب\_ أكر سكار كالب مجور آمد وع إن ... ويرب كريث يس عدالى جاز ..."

"شثاب" مردارداراب ميزے رول افغاكر دبازل" كلوا"...

" چدره تاریخ کل گزر گیا .... تبارے وابتے باتھ شی ورم فیس آسکا .... اب افغالی الدي على المهادي كويرى عن موداخ على او مكاب رير وار واراب!..."

مرواد واداب كالفابوالم تحدال طرن فيح كركياة مح الكثرك شاك لكابو

عران خاموش ہو کرای کے چرے کا جائزہ لینے لگا لیکن سر دار داراب کا چرو کسی بے جان مر کی سل کی طرح سیات نظر آرہا تھا اہر تھم کے تاثرات سے عادی ... البت اس کی آ مجھوں 大多之以近去之子是之人也也如此此人之功 غاموش عاربا

" اور سر دار داراب صاحب!" تمران باتحد الفاكر بولا" مجلوؤن كامقصد صرف بكي تقاك چدرہ تاری کو آپ و سخط کرنے کے قابل ندر ہیں! حین انقاق ہے وہ تاری بعض و شواریوں کی الله يركل كن تحى الب الله اليس تاريخ ك الحريجيون كالتقام ند و عاقر ... ريداور كاثر يكر المائے بی کتن محنت ور کار ہو گی۔ ہو سکتا ہے کہ اس بامعلوم آوی یا آدمیوں کو آپ کی موت الله كا س كوكى خاص د فيك شد موا" "المطلب!"

"اوو.... آپ سر داد داداب ہیں۔ مجھے یقین ہے .... اور پھر ایک صورت میں کیے بیٹن "افیوں نے کہا تھا کہ مجھے اس خیرات خانے کی شجری بھی کرنی پڑے گا۔" ند او جبك على آب ك ساته طرئ جي كميل يكا اول " "كيامطلب...؟"

"سر سلطان نے کہا تھاکہ سر وار واراب کو شطر نے کھیلنا نہیں آتا۔" "مرسلطان نے کہا تھا؟"

"....U\3"

" سر ملطان کی الیمی کی جمین " سر دار داراب المحل کر کمر او حمیا-" آپ تر يف ر ي ا- "عران بري محموميت ، مر بلاكر بولا-

" يرا مطلب يه قاكد مر ملطان في درست فييل كها تحا.... آب كا كحيل توبرا ثاندا

م دارداراب ایک جی کے ساتھ بیٹ کیا۔

وہ تھوڑی دیر تک عمران کو تھور تارہا گھر پولا۔" میر اخیال ے کہ سر سلطان اب سحیا کیا ہے۔" " فداجائے ... " مران نے اکمائے ہوئے لیج میں کیا۔ " کہتے تو بیں اکثر کہ میں منتریب تيرى شادى كرتے والا مول...."

مروادواراب مراے كورنے لك

"كياآب كه اوريوچمنا جاج بين؟" عزان نهاس كي طرف ويكي يغير يوچها. " بال سر سلطان نے حمیس عبال کیوں بھیجا ہے ....؟" " يمرے خدا.... " عمران نے جرت كا اظهار كيار "كيا آپ كو فيس مطوم ؟"

"مير عاوال كاجواب دو."

"انہوں نے کیا تھا کہ مجھے آپ کے پرائیویٹ میکرٹری کے فرائش انجام دیے پڑی گے۔ ماتھ می جرید چھووں کی پیدائش کے امکانات پر خور کرنا ... یس آج کل چھووں پر ریسر فال رہا ہوں۔ پانگی کچو جو بطور تمونہ مجھے سر مطال سے ملے ہیں۔ شائد آپ ہی لے ججوائے تے.... آپ کابہ بت کر ....."

" تمريم ي كررب و؟" وه ايالوي ي بون بيني كريولا.

" قريدرير فا اعارون كاخرات خانه نين ب..."

"مطلب يرك مقعد مرف يي موكد آب معابد يرو يخلات كر عيل!" سروار داراب ایک طویل سائس لے کر پیٹے کیا۔ تھیک ای وقت ایک وبلا پتلا اور وراز قر آدى كرے شي داخل ہوا۔

"بال-اكيابات ب...؟"مردارداراب ال محور تا بوايدالا " ثال مشرق كى طرف دوشى كالك بكاسادم، نظر آرباب جناب!" "الهاا-"مرواد واداب كالجركى الي تخ ع يا كم له عنايد قاجي كال جيرت انگيز اطلاع في بو-

"اور جناب!... د مص سے ملك ليارگ كى شعاص كى چو تى نظر آرى يى!" "محرام چاندني رات يش محے الي كوئي اطلاع دے رہے ہو!" مر دار وار اب كي موجا موابولا۔ "كيا حمين يقين بك ال دوران عن تمباري مال كرور تين بوئى-!" . "ميري بينائي موفيعدي محفوظ ہے جناب!"

"هر بحل جاعد في دات عل-"

"آب خودى تكليف فرماكرد كي لين!"

" ہاں .... اچھا... چلو...!" مر دار داراب افتا ہوا ہوا۔ ای کے ساتھ عمران مجی افدا "تم مل مراا تقار كروا" مروار واراب أن اس كا "آپ کہال تر ایف لے جاکی ہے!" عران نے ہے جما "!... - 500 = 0000 = 00000 [1]"

" آ ... على ان ع مشق ب سعار على ان اك مشق الله على ان اك طویل سائی کے کر قاموش ہو گیا۔

" كرتم يكل بيلوك!" مر دار دار اراب اے دوبارہ متليكر تا بواكرے سے جا كيا! حمران نے داراب کیسل کی صدود عمی واعل ہوتے تی وہ او ٹھا مینار ویکھا تھا ہے شاید آبزرویژی کے طور پر استعال کیا جاتا تھا! و پے اس کی ساخت ہر گزائی نہیں تھی جس سے اس ١٠ تدرويزى كالمان عى و سكا!

عران چند ملے یک موجار با مجراف کر طویل داجاری فے کر تا ہوا ہے وقی پر آھے ی آیا۔ ما كي باغ ير جاعدني كليت كررى محى!... مروار واراب اور ال ك لي ساحى ك ويرول كے فيچرو ٹن كى جريال كؤ كڙارى تھيں .... آوازوں سے مطوم ہو تا تھاكہ انہوں نے الجي زياده فاصله نبيل مط كيال

بر آهے میں روشنی خین تھی ا۔.. عمران کھڑا ملکیں جمیکا تاریا!... ووسوی رہا تھا کہ بوری ہے کا جائزہ لئے بغیر کام شروع کرنا درست نہیں ہو گا لیکن رات کو یہ کام قریب قریب س قدا- يحروي لب آوى اے قابل اهاد نيين معلوم بوا قداد ... اس كى چيشى حس في ع کیا تی نظر میں آگاہ کر دیا تھا! بھاہر اس کے جزے بر مسکیدے کے آجار موجود تھے اور یادی ر میں دوایک پرخوردار حم کا آوی مطوم ہو تا تھا مگر اس کی آسکھیں، جو بل جرے لئے عمران ہے اصل روپ میں نظر آئی تھیں چھے اور کید گئی تھیں!ان کی حالت اس وقت بدل تھی جب ب نے جا تد فی دات می آسان پر کی روش د عب کی موجود کی پر تیرت کا اظہار کیا تھا۔! عران غير ارادي طورير آيزرويزي كي طرف چل برا.... ليكن اس كي رقار جيز تحيا.... روش کی بجائے گھاس کے قطعوں پر ہے آواز چل رہا تھا! .... جلد بن پھراہے ان دونوں کے اول کی آوازی سائی دے لیں!

الرك يك يك ايما معلوم مواجعة وورك كي مون الحران يحولدار جمازيون كي اوث من تحاد رہ بھی اپنے اندازے کے مطابق ای جگہ رکا تھا جہاں ان ووٹول کے قد مول کی آوازیں قتم

" يد كين آواز حي!"اس في مروار داراب كو كتي سنا

" بعد ميل جناب!" دوسرے آدى نے كماا" ميرے خيال سے وكھ ہو كا سائے ميں معمولي الله بحی کافی پھیاؤا افتیار کر کتی ہیں۔ اب شلا جینٹر کی آواز لے کینے ایک نھاسا کیڑا۔ على الله كى آواز سائے على ميلون تك تھيلتي موكى معلوم موتى با"

" ين نے تم ے يوكب كيا تفاكد التي ك بات ير التي لي چوزى مثال وے والو ...."

" يل معانى جابتا مول جناب!" دوسرى آواز آلى ا

"ش آکے تیں ماؤل گا!"

"آپ کی مرضی جناب!...."

" جائدنى تشقى شفاف بإ .... " واراب يا برايا" يقينا تمهاري أتحصين قراب ءو كن بين يا المعدد فين على من كوئي قراني آكتي إ"

" ہوسکتا ہے جناب ا" دوسرے آدی کی آواز آئی!

" مرتم في يحص كول تكليف و كا" واداب جمنجا كيا!

" من نے اہاخیال ظاہر کیاتھاجاب افودو کھنے کے بعدیاآپ اے تعلیم کرتے یاروید

1-2.5

" بام ... اليما ... جاؤا .... وا

عمران نے مرف ایک آوئی کے قد موں کی آوازی سیں! لیکن سے تا دی حمی کہ اوازی سیں! لیکن سے تا دی حمی کہ اور داراب کے قد موں کی آوازی نہیں ہو سیس کو تک ان کارخ آجررویوں کی طرف تھا۔ عمران سوخ رہا تھا آخر داراب ویں کیوں دک گیا ہے ا... ایک منٹ گذر گیا! ... دوسر ب آوی کے قد موں کی آوازی بہت دور سے آری تھیں لیکن مر دار داراب ایمی تک ویں جما کو تھا اس ہمائیاں تھی تھیں اور عمران دوسر کی طرف نہیں وکھ سکا تھا! ... چہ تک اس نے دوسر ب کے قد موں کی آوازی تھی ای بناوی سے خیال تھا کہ مردار داراب ایمی ویں موجود دوسر ب کے قد موں کی آوازی تھی ای بناوی سے خیال تھا کہ مردار داراب ایمی ویں موجود کی سے سے ایک بار داراب بی دوسر کی طرف چلا گیا ہو تھے کہ خود عمران یہاں تک آیا قال کیا سے تھاں کی تائید ہوگی۔ گیا ہو تھے کہ خود عمران یہاں تک آیا قال کیا تا تیر ہوگی۔ اس نے جھاڑیوں میں ہوجود تھی سے دور تھی آستہ سے ہٹایا ... اور اس کے خیال کی تائید ہوگی۔ اس نے جھاڑیوں موجود تھی سے دور تھی ۔.. دوران اس کے خیال کی تائید ہوگی۔ اس دراد داراب جھیٹا ویں موجود تھی ...

"14以近之は"以びとしける

پہلے تو عمران شیٹا کیا لیکن خورے دیکھا تو سر دار داراب کارخ جھاڑیوں کی طرف نہیں تھا۔ اب چگر پہلے تک کا ساسناٹا طاری ہو گیا تھا۔ سر دار داراب اچی جگہ سے نہ ہٹا!... کی من گذر گئے .... لیکن چھویشن میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی!....

آخر عمران نے آبت سے کہا"مرداردارابا... آپ محلندی سے کام خیل کے رہا" "کک.... کیا!.... "مردارداراب المحل کرمڑا....

"ب تك يهال كزے، بينا كا ... ؟"

"على عمران .... ايم ساليس ي سلي سائ سائ سائ سائ سان استان الم سائي عمران .... ايم سائي سائل عمر الله الله ما ا مر دار دار اله الله بحيث كر جمال إلا الله من محس بروا.

" " " \$ 34U Y \( 1 - 3 10 ? .... "

川をはなしららいのでしまりをかり

"كايبالاس طرح عماكر دومة حاقت نيس ٢٠٠

"حافت ؟" مر دار داراب فرايا!" تم بالكل بد تميز يوكيا حميس الفظو كالبلقد نيس ب--?" " قطعي خيس ب الكونك ميرا باب بهي آپ تي كي طرح پريزالور بد دماغ ب اس في

مجھی پنجید گی ہے میری تربیت نبیل کی اور بس اب اس بات کو پیمیل ختم کر دیجئے۔ آپ کو وہم والفال ... وہ آپ کے کمی و حمن کی آواز نہیل تھی، خواہ مخواہ میمال مر دی میں کوڑے رہ کر نزلہ زکام مول شہجے!...."

واراب چند کھے بے حس و حرکت کھڑارہا گھڑ تھارت کی طرف چلنے لگا عمران بھی اس کے برابر علی جل رہا تھا!... اور شائد اس کی میہ حرکت بھی سر وار واراب کو محل رعی جمی! "ایک قدم چیچے رہو....!" وفتاناس نے رک کر کہا!

"امكن ك يح كريك بول"

" بحى ... كاكيا مطلب؟" مر دار داراب جلا كيا المياش كريك بول؟"

" بى بال-ا گر بھے سے كمتر درجہ كے ابھے سے بداكر يك بھيلى بائے جہ معديوں سے پيدا عن تھيں ہوا"

" مِن حميس زندود في كرادون كا مجه-!"

" کھ گیا اور یہ کام آپ گئے ۔ پہلے ٹیم کریں گے!اس لئے چلتے رہیے! آپ کو نیند مجی آری ہو گی!" سر وار داراب ہو نؤں ہی ہو نؤل میں پکھیر بر برانا آ کے برھ گیا!

عمران نے اس بار اس کے برابر مینچے کی کو طش نیس کیا۔۔۔۔ بر آھے میں کا گر سروار واداب مجروک میلا۔۔۔۔

" تخبروا...." اس نے عمران کو خاطب کیا، جو اندر جانے کے لئے دروازے کی طرف برص انتخاص ان کی عمران کو خاطب کیا، جو اندر جانے کے لئے دروازے کی طرف برص دارواراب بولا۔ "حمیس سر سلطان نے بھیجا ہے!" "میااب مجھے خدا کو حاضر ناظر جان کرمیان دیتا پڑے گا۔!"

" فيل !-- يرب ساته آؤ--!" مر داد داراب ال كالم ته يكر كر تحيينا بوابوادا

" من مل ربادون!" مران نے سر بلا کر کہا! سر دارات ایک کرے می المالور کری کی طرف اشار و کرتا ہوا بولا۔" بیٹے

سر دارات ایک کمرے عمل الیااور کری کی طرف اشارہ کرتا ہوا ہوالد" بیٹھ جاؤں" پھر اس جیز کی جانب برصاجس پر فوان ر گھا ہوا تھا... اس نے ریسیورا ٹھا کر ایکیجنے کا قبر ڈائٹل کیا۔ " میلو۔۔ ایکیجنج — لانگ ڈسخنس۔۔!"

پھراس نے سر سلطان کے لئے ٹرنگ کال بک کرائی۔ لائن فورا بی کلیر مل کئی تھی اس لئے سر سلطان سے رابطہ قائم کرنے میں ویر خیس گلی ا

"شل ہول داراب" مرواد واراب نے فضیلے لیج ش کیا... پھر عران کے چرے پر نظر جمائے ہوئے شتارہا... بار باراس کی بھنویں تن کرؤ میل برد جاتی تھیں اٹھراس نے عران کو گھور الآكركرے مي داخل بوااور مروار واراب تے عران كى طرف اشارہ كرتے بوئ اس سے كيا ا الم فيل ان ك كرول شي ل باؤ-" عران ثب بخر كتا ہواؤكرك ساتھ ہوليا

#### (m)

دومرى كا عرال في كام فروع كرويا .... عادت بهت وسط مى اور طويل و مريض كياؤه من ايك فين كئ فارتمى تحيل ا ... مردار داراب ك متعلق مجى بيترى مطوات عاصل ہو کیں۔ دوائی بدسر اجیوں اور یہ پڑاہت کے یاوجود میں مقبول ترین آدمیوں میں سے تها.... الين طازمول س اجماير تاؤكر في والا! ان ك وكه وروش شريك بوق والا! .... ان كى آسائتول كاخيال ركمن والا! ... قرب وجواركى آباديان كى معاملات مين ان كى ممنون احمال محين!... اس في ان ك لي كل شفاخاف قائم كا ... اسكول كول تق ... اور لاكيون كالك كافح داراب كيسل عى كى الك عارت عن قدا

واراب کیسل کی آبادی مجی اچھی خاصی تھیا یہاں داراب کی فیکاریوں کے شیر این كنول سميت مقيم تے! خود داراب ك في طاز مول كى تعداد بھى كم نبيل تھى!... كا كا كے ك الناف كى عمن استانيال مجى ينيى ريتى تحيل!... مشرق مرب يرايك چوقى ي عارت تقيء جال سر دار داراب كالواس نجيب ديتا تها .... ووامريك سے ياسك سر يرى كى اليك لے كر آیا تھا اور اب بہال باعث مرجری کی ایک بدی تربہ گاہ کے قیام کے امکانت پر خور کر رہا تھا!۔ فی الحال اس نے مشرقی سرے والی ممارت میں معمول پیانے پر ایک محتفر ی تج ہے گاہ ترخيب وے لي محل!.... اى عمارت كے ايك مص على دور بتا مجى قبار اس كے متعلق عمران كو معلوم ہوا تھا کہ سر دار داراب اے بالکل پیند خیس کر ہ--!ان کے تعلقات مجی فوشگوار خیس تے۔ لیکن سر دار اس سے انتا ہیزار مجی فیس قاکد اے داراب کیسل کی عدود سے جی شال منا.... عمران نے ذاکر نجیب بھی تھوڑی دیے مختلو کی تھیا... اور اس نتیجے پر پہنیا تھا کہ وہ فود مردار داراب کی طرف سے برے خیالات فیل رکھا! ڈاکٹر نجیب ایک عوت مند مگر معمول عطل و صورت کا آوی تھا!... بٹیاں چوڑی اور قوی مضیوط اعضاء کیلن و ہتی اعتبارے وہ عمران اوم ایش بی نظر آیا کیونک باستک سر جری بروفت اس کے سر پر سوار رہتی تھی! سر دار کے شجروں میں تمن غیر ملی مجی تھے الیک جرسی الیک ڈی اور ایک جایاتی ،ان میں

محور كر كبنا شروع كيلا" رعمت كوري... چره كول... مفوزي من خنيف سا كرهلا... آ تكسين برى مون جرے موے سے الحق قل ليس الى الى الى الله الله الله بان .... مرش اے کول مارووں گا... محصے بات بات پر ضد .... ولاتا .... نوش اب "وو حلق چار کر دهاز اثناید البیجی ے تمن منٹ پورے ہو جانے کا اعلان کیا کیا تھا... برحال وہ پھر ونیا "مر داد داراب بول رباب مت نوكو... ايدين--ابان سر سلطان... الجمالاجها...!" وه عمران کی طرف دیچه کر پولا!" چلو!-اد حر آؤ....!" عمران الله كرميز ك قريب آيا-اور داراب في ريسيوراس كي طرف يوحاديا!

"لين سر.... إ" عران في الوته في شي كبا

" تم وہاں کیا کردے ہو.... " دوسر ی طرف ے سر علطان کی آواز آئی۔ " فی الحال .... مبر کردہا ہوں .... اور یہ کہ جب بہاں سے والی آؤں گا تو مجھے اپنی كوردى كفلواكر ديكانايات كاكه يكه باتى بجاب باصرف كلويدى كى دالهي بونى ب....ا" "عران-الجيدى عام كروا..."

" عجيد كى سے جهال كام جو تا ہے اس تھے كا بر نندان كيان فياض ہے! ... لهذا -" " بكواس فيل - اثم مر دار داراب كو خصه دلائ بغير مجى كام كر يكت يو- ا" " يراكر ير تاه بوكيا جناب!... "عران نے مغموم ليج من كيا" جب سے يهال آيا يوں خواد مخواد كا الله كار الله الله الله الله الله الله على المال على برباد شاد بالال " فتح كرو--! بو سكاب كريد معامله براه داست محك خارج سے تعلق ركحا بو- عالباتم " Lx25.

" تى بال ا آپ مطمئن رہے اكام آپ كے حب مظاہو كا ... كر" " مرور کی ایس اس الدوم ی طرف ے آواد آلیا "آب كو يك كرنا ؟ " حران في الاتحاق في يرباته وكدكر مر دار داراب عربي جما

" ياو-ااور يك كمناب آب كوا" " نين! دهنك عام كرو...." "شب يخر- إسعران في كمااور يسيور ركه دياا

اب وه مر وار واراب كى طرف ال اعداد على و يكه ربا تعاجيه وو حيقا عبلى مو! سروار داراب چھ سوئ رہا تھا! چھ دي بحد اس نے ميز پر رکھي بولي تھني عبال .... ايك " من تمهارے دونوں کان سمج کی تھیٹر لگاؤں گاصا جزادے .... اور تمہارا علیہ بحر جائے گا" " میں ڈاکٹر نجیب سے مدوحاصل کر کے پہلے سے بھی زیادہ خواصورت ہو جاؤں گا .... " " ٹواکٹر تجیب! -- " بوزھا جیمیدہ ہو گیا!" کیا تم اس سے ٹی چکے ہو!" " بی بال --الور میں حکر یب ان سے اپنے کان چھوٹے کراؤں گا!" " بیکواس بند کرواتم اس سے کیوں لے تھے!"

سر وار داراب کچھ سوچے لگا! عمران خاسو ٹی ہے اس کے چیڑے کا انار پڑھاؤ و کچے رہا تھا۔ اسر وارنے سر الخاکر کھیا!" اگر ہے سب کچھ سیس کے میسی کے کسی آوی کی فرکٹ ہے تو تھے شرم سے ب مرنا چاہجے۔"

"ان کا بیہ مطلب ہے ... کہ میر اروپہ بھٹی طور پر دوسر ول کے لئے تکلیف دو ہے ورنہ بانک سے کوئی میر او شمن کیول ہو جاتا --!"

المحت ات آؤٹ! عمران ہاتھ الھا کر ہوا۔ "ب آپ شائد اظا قیات پر ہور کریں گے ۔!"

" محمد موا ... " مر دار داراب کو کی فی ضعد آگیا الیکن عمران کی زبان مجی چل الد" میں بھی آپ آپ ہی آپ اس لئے آپ برا تو مان مجھ چی الد" میں بھی آپ ہی آپ کی طرح اختا کی صاف کو آدی ہوں! اس لئے آپ برا تو مان مجھ چی اللہ فیص کو اظہار میں کر مجھ ۔! آپ کی کہنا مجھ سے کا اظہار میں کر مجھ ہے کہ تم بدھ ہے د محمق رکھنے کا مطلب بھی ہو ملک ہے کہ مجھ اور زیادہ کو تم مدھ ہے د مجھ کو تم بدھ ہے د مجھ کا مطلب بھی ہو ملک ہے کہ مجھ اور زیادہ کو تم کو تم بدھ ہے د کھ کر اس مطلب بھی ہو کو در زیادہ شریف ہنے د کھ کر کر گئی کا اظہار کروں ۔ کیا تھے آپ ....!"

ہر دار دار اب اس طرح مند کولے بیٹا تھا ہے دنیا کا آخوال بھو اس کے سامنے آگیا ہوا اران ہو لٹاریا... "آپ خالیا یہ کہنا جاہتے ہیں کہ بہاں کیسل کی عدود میں کوئی آدی آپ کا دشمن ملی ہو سکتا لیکن میں آپ ہے سوال کروں گاکہ آپ مجھی رات ہوائے کیوں از رہے تھے۔اس کے آدی کے ساتھ آبزر دیڑی تک جانے کی بجائے دائے جانے کی ایسا تھا ہے کول ہوئ آئے تھے!"

عمران خاموش ہو گیا سر دار داراب اے خاموشی سے کھور تاریا پھر بولا" کی چکے جویا انگلاور یکو کے ا"

"اى كافيل آئے والے لحات كريں كے!" عمران اس طرح اكو كر بواد جيسے الحى تك

ے ایجی صرف ایک ہی کو عمران دیکھ سکا تھا ہے چھوٹے قد کا مفخی ساجلیانی مستر لے ہوک تھا۔ ان تحقیقات کے دوران میں عمران نے ہے بات بھی محموس کی کہ چھوڈل دالے دافتہ کا علم سمی کو بھی خیس تھا۔

دو پاہر کو بھر سر دار داراب نے اے طلب کیا! .... یہ وی کمرہ تھا جہاں مجھلی رات دونوں شخر نج کھیلتے رہے تھے!

ال في حمران كو شيخ سے اور تك و يكها كو كل حمران اس وقت " تكفى كلر " على تها اليمنى منز كوت مرغ بالون اور زرو تحميض عن-ا على مفيد تقى ا.... باتھوں عمل على سے سفيد وستانے مجى يتھے ا

مع من سائے کیا کرتے گر رہے ہوا" داراب نے گھورتے ہوئے چھا۔ "میں گئے ہے مجر کرتا ... گر رہا ہول ... بیال داراب کیسل میں مجھے کوئی ہوگی یا ریستوران بھی نہیں نظر آیا جہال پکھ دیر میٹے کر مجر کرنے ہے فائی سکا ....!" "کیا مطلب ...!"

" صاف صاف الفاظ میں ناشتہ .... لیکن اب اس کی خلاش فنول ہے کیو کلہ اس کا وقت قل گیااور اب میں کنے کاوقت بھی فکل جانے کا انتظار کر رہا ہوں!... اور پھر شام کی جائے ہے حس کر کے با قاعد و گفن میں لیٹ جاؤں گا۔۔ کیا خیال ہے ؟"

"الكرام في الم الم

"اوہ-!" وہ میز پر محو نسر مار کر چھا" میں ایکی پکن میں آگ لگادوں گا۔۔!"
" ذرا مخبر نے اا بھی خیس کے کے بعدا" عمران پید، پر ہاتھ پھیر تا ہوا ہولا!
سر دار دار اب نے میز پر رتحی ہوئی تھتی بجائی الیک طازم اعدر آیا۔
"جوادے کیہ دو!ان کا کھانا میری میز پر انگایا کرے!... جاؤا"
طازم کے جلتے بی عمران دوٹوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر کر اپنے لگا!
"مازم کے جلتے بی عمران دوٹوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر کر اپنے لگا!

"بات كيا ب الب زندگى كار بى اسى اميد بهى ختم بوگى ايد بيزا ظفم ب سر دار صاحب!..." "كيا بكواس كر رہے بوتم -- ؟ بھو سے صاف صاف سختگو كيا كر دا" "صاف صاف! مير الكهانا بهى آپ كى بيز پر لگے گا!... يعنى ..." " يعنى بيل كھاؤں گا تهياد الكهانا!... "سر دار خلاف توقع مسكر ايا! ہے آیک سو ... سب سے زیادہ عل جیجے پر یہ تھااندام میلا ...." لیکن جملہ ہورا ہوتے سے پہلے ہی سر دار دار اب کرے سے کال کیا۔

#### (0)

دوپیر کے کھانے کی میز پر سر دار داراب ہے دوبارہ طاقات بھینی تھی۔ عمران سمجا تھا کہ میز پر جہا ہوگا لیکن وبال اے گئی افراد نظر آئے تھے۔ شاہرہ اس کی سیلی بلتیس اور دو او ارحاجو پھیلی شام سر دار داراب کے ساتھ تھا۔ عمران کو دکھے کر دونوں او کیاں مسترائیس ادر ان ک آتھوں ہے شر ادت جھائے تھی ا

سر دار داراب نے صرف ایک بار سر اٹھا کرائی کی طرف دیکھا تھا! کھانا نہایت خامو ٹی کے ساتھ ختم ہوا... تمران نے ان ٹی ہے کسی کو بھی ہو شخے نمیش شا تھاا کھانے کے بعد سر دار داراب اٹھ کیا!... اور دوسر ابوڑھا بھی اس کے ساتھ ہی ڈائیٹک عام ہے چلاکیا! بلقیس اور شاہدہ میٹھی رہیں۔

> ا جا تک عران نے شاہدہ کو تناطب کیا۔" سر دار داراب آپ کے کون میں!" "آپ سے مطلب؟" بھیس بول پری کا

"جبين آب سي التكوشروع كرول جب مطلب إلي يهي كاا"

اس جواب پر شاہدہ بھنائی ااور سی لیج ش بولی" شی آپ کا جغرافیہ سیجھنے ہے قاصر ہوں ا"

" جغرافیہ کے چند موٹے موٹے اصول یاد رکھنے توبید دشواری بھی نہ ویش آئے۔ " عمران کے جد تن خوش اطلاق بینے ہوئے کیا۔ " میں چو لکہ خط استوا ہے کائی فاصلہ پر دافع ہوا ہوں اس لئے ہمال بحر شندا دہتا ہوں ۔۔۔ ااور میری اپر چیہر چو لکہ سے صندر سے زیادہ او پی جیس ہے اس لئے وہاں برف بھنے کا امکان کم رہتا ہے ا ... باپ موجود ہے لیکن صورت ہے آپ کو بیتم معلوم ہوتا ہوں گا۔ اولیے میں احتا کام چور ہوں کہ مجھے حقیقا بحر الکائل میں دافع ہوتا ہوا ہا ہے گا۔۔۔ اب آپ قائے کہ ڈول ڈرم کے پہتے ہیں؟ " ۔۔ بلقیس مند وہائے بھی روکنے کی کوشش کر رہی تھی رہنے کی کوشش کر رہی تھی رہنے ہی روکنے کی کوشش کر رہی تھی رہنے ہی رہنے ہی ایک ہے ساختہ ہم کی مسکرایٹ نظر آئی ... اور بھی چیشائی پر سلو بھی رہنے تھی۔۔ پیشائی پر سلو بھی رہنے تھی۔

عمران خاموش ہو کر احقائد انداز میں اقیس گلود تا رہا پھر پولا۔" میں ایک پرائجائٹ مرافر سال ہول۔" ربان كى بجائ كوار جلار با ووا....

" میراخیال ہے کہ بعض لوگ یہاں میرے وحمٰی ہو سکتے ہیں!" سر دار داراب نے ایک طویل سائس نے کر کہا۔

" فحیک .... اب آئے ہیں آپ راہ ہے ۔ استحران جیب سے فوٹ یک تکالاً ہوا ہوا! " تخبر واظر میں کی کانام نہ اوں گا! کو تکہ یہ صفی شہر ہےا جوت نہیں رکت!" "آپ در اوک ہیں جناب!" .... عمران نے چائے کے سے اعداز میں کہا! " تم بہودہ ہو ۔۔۔!" مر دار داراب دہاڑا۔

" میں کب کہنا ہوں کہ بیروہ خیس ہوں!"عمران نے شجیدگی سے کہا" خداایک منبوط دل عطاکرے... خواہ دولت سے محروم رکھ!"

"ارے تم اپنی بی بالغے رہو کے یا میری بھی سنو کے!... "مر دار اس اعداز میں بولا ہے۔ ابنا سر پیٹ لینے کاار اور رکھنا ہو۔

"كياستون!... آپ بى فرمائي ك كه مهاتما كوتم بده كى ك خلاف شد خابرك عى كا

سر دار داراب یک لخت خاموش مو گیا!اس نے پچھ کہنے کی کو مشش کی حتی لیکن جمنوابٹ کی زیادتی الفاظ کی تر تیب میں حارج ہوئی اور وہ پچھ نہ بول کا

"جناب واللا!" عمران بكو دير خاموش روكر بولا" أكر آب كو يكى كربا تفاق معاف كوكيون آك يزهلا تفااس ملطان سد و حاصل كرنے كيا ضرورت تقى --!"

" محض ای کے کہ پوری محقیق کے بغیر ال معافے کو پولیس کے ہاتھ میں نمیں دینا جا بتا تھا" " آپ کی کی تم بدھ ایں!" عمران سر بلا کر بولاا "لیکن جب تک آپ کی پر شبہ نہ خابر کریں گے میں یکی نمیں کر سکتا۔!"

" میرے پکے اصول میں ان پر مختی ہے کاربند ہوں ا" سسر دار داراب نے پکے دیر بعد کیا۔ " پھر میں کیا کروں -- ا آپ ہی پکے بتائے!" عمران اس کی آ تھوں میں دیکتا ہوا ہو لا! " پچور کئے والے کو تلاش کرو۔۔!"

" مرے خیال سے ایک طریقہ بھڑین رہے گا!" قران نے یک سوچے ہوئے سر باد کر کہا " "كيا---!"

" میں ایک اشتبار شائع کرادوں .... کہ جس نے بھی سگار کیس میں بچھور کھے تھے دوبارہ کو شش کرے.... پہلا افعام مسلفیا کی سورہے... دوسر اافعام .... وصائی سو... تیسر اافعام

يث يقين كي حد تك بزه مبائه اي صورت بل شير كالقبار كيا جائه، ورنه لهين!" الدراكريتين آنے سے قبل على ان كى كردن كف جائے تو-!" الإيار بائى كرد بي آب " ثابه وكركنا على يركار باتي مين كروبال... آپ سے يوچمنا جاجنا بول كد آپ كى يرشيد كروى جي ا الله اس برشبه كرول كى جب كدائ حركت كامطلب بن فين سجد سكى!" " يم كى نے خدا قالى حركت كى بوكى ....!" الى كا جال ب، وبايات الى هم كانداق كر عدا" " إلى ين جرت الكيز بي البيل-!" "موفيعدي خيرت انگيز ب- حر-!" الكركيا--"همران اس ك چيرك كى طرف و يكف الكا "الوو- يو ني زبان سے نكل كيا قدا- ميں وكھ اور نبيل كرنا جا اتى تھى!" "الكرنجيب آپكارشت ؟...." "دو مير ، چو چي زاد بحائي إن!" "اوو- و أب مرداد صاحب كى يوتى بين! عالاتكه بيد لقظ مجمع تعلى نايند ب... الاحول ولا قوة ... آپ اتن شاعدار لركى اور يولى ... كيا تك ب ... يولى ... " آپ کون ب کی بوای کردے ہیں آپ مرافر مان لو کیا گلہ مرافر مان کے - يى تيل معلوم بوت\_...!" "ات كيا بات كرتى بين آپ!" عران في مصيلي آواد عن كها" عن شراك مومر .... "ووتول الركيال معتمد الذائية وال الدازي بين تكيس " آپ لوگوں کو چھٹاتا پڑے گا" عرال ميز پر محوف مار كر بولا۔" بي چين كرتا مول ا الماكر والن في الك يتيم خائد كلول الإعبد ورنه بتاتا آب كوا" " آب فيس واعل موسداس يتم خاف شنا" بقيس في سجيد كا عدي جها " عرب والد صاحب الجمي زيمه بين ا" عربان وكر كر بولا! اللكاده والحالب في في علم المراكدي " تحلن ال لئے كه آپ جيسي لؤكوں كو جھ پر د تم آئے...."

" بالين ا" دولوں كى زبان سے بيك وقت فكا اور ان كى آئلسيں خيرت سے تيميل كئي۔ الكيول - كيارٍ الجويث مر اخر سال مونا ير في بات ب!" خمران مسكوا كريوا اليكن غير بمي الاكون الم كولي الما المنظر المع الما الكارك عران بكر وال " مير اخيال ك مرواد ك علاوه صرف آب دولول الن واقد عدواقف إل" "كي واقد عا" شاهره في إيما " كچھو دُل والا واقعہ --!" "كى بال- يم دونول ... كول الميقيس بول ا "ميراخيل ك آپ دونون كوسر دارداراب سي الدردى على بو ك--!" " آب اس محقلو كامتعد بيان يجيدًا" شامره في كما! " تفتلو عم يو جانے كے بعد-- في الحال اگر آپ عن سے كوئى ايك صاب بيرے موالات كاجواب ويقي رين توشن مظلور يول كا!" "لكن آب كو مفكور جوني كى الكيف كيون وي جائي" "كيونك مر دار داراب كي زند كي خطرے ين إ" "كيا؟" ... شام و باخد الحل برى " بى إلى!" عمران مغوم انداز مى مر بلاكر يوادا" بلى غلا فيي كيد دباد" "ا بجي عَد آب كي كولي بات على محد عن خيس آليا" بيض في كيد" علا يا مح تو بعد ك "مير امطلب ہے ہے كه سر دار داراب سے كوئى بات معلوم كر لينا آسان كام فہيں ہے ويحددوم عدادب كون تق-ا" "ليمول تحور - إلى شي إلى ملاق والي إ" بقيس في جواب ويا "معنی وہ مر دار صاحب کے کوئی عزیر خیص میں!" " فير بال توشل يد كهد ربا تفاكد مر وار صاحب ي يحد معلوم كر ليما يبت مشكل بي اليكن عى جانيا يون كه اليد مواقع ي ال حتم كي عاد تي مبلك البيت بوتي بين ا" " يل نيل مجي ا"شابده بولي ا "مروادواراب مى ياش قاير كرن ك الخ تار فيس!" " ألى المك عا" شاجروت مربلاكركها" بالاستاس اسول ير في عاديدي

"ويكيفا.... كياده مجهوا مروار كي زعد كي كاخاته كريخة تصه ميرا خيال ب كه باخي يا يجاس

على متانا مول- الياان ك وابت باتحد على ورم آجائے كوئى الم كام رك مكا تھا!" "اوہوا-اب آپ مر افر سائوں کے سے سوالات کردے ہیں ایکر آپ است المق کول

" يعين كيج من في الحال شادى كرتے كا اراده خيس ركمتا اس لئے ميرے احمق نظر آئے آپ کو کوئی د چیک شد ہوئی جائے!"

"דייג איל אין דיי

" بى بان الجھے يہ مجى تشليم ہے اليكن في الحال آپ اپنے بايا كى زند كى محفوظ ركھنے ثال مير ا

"في نيس سجه عني كما بتاؤل-!"

"دوائی زمینوں کے متعلق ایک غیر ملکی کمینی سے کوئی معاہدہ کرنے والے تھے!

" تى بال-! معامد يران كو والله وفي باق ين! ...."

" حين ....!" عمران مجمد موجها موابرالا" أكروه آج اس معابب يرو مخط فين كريحة تو ما العدا البيل كون روك ع كل كا-البين اكر إن ك وابيتم ما تحد على مجهو ذلك مار مجى دية " يل جھتى يون!"ان نے تو يش كى لچے يل كها"اور اى لئے يھے، جو يك جى مطوم ان كا باتھ كھ دنوں كے لئے بيار بھى يو جاتا تواس سے فرق عي كيانة تا۔ وہ كيني كان بعاك بالارند معابده---! وعلى يحد ونول بعد بهي موجات -- آب مجمل إلى نا!"

"قىلال محقى بول!"

" تجريتائي الججودان كامتصد!"

"من كيا يتاؤل--! آپ خود معلوم يجيا"

العِنى اب آپ مجھے بھی جاموی ہولوں کا سر اخر سال منانا چاہتی ہیں ایعنی میں اپنے کرے اليف ييفي إذاكم والسن كو يكار كر كيون وراالماري عدو كتاب تو تكالنا، جو كده كل كمال ير اللى تقى ... اوراس ير كيشك كى كعال كى جلد ب ... اور يس وكتاب متكواكر اس يس ال كى اقسام كے متعلق بيارے ڈاكٹر وائس كو تنين جارى اگراف سناكر بور كرول اور يكر بيد ينا كر فيموں كا بم مجيس عالب تاشاع الل كرم ويجح إلى!

بلقیس پیر بنس پری الیکن شاہدہ یک بیک مجیدہ نظر آئے گلی تھی۔۔!اس نے بلتیم الربیک وقت ڈیک مارتے تو ان کا خاتمہ ہو جانا مشکل بی تھا! ... پیر پچیوؤں کا کیا مقصد ہو طرف و کچھ کر کھاا" تم میرے کرے میں جاؤ--ااور وہیں میراا تظار کروا ٹی ان ہے کھ کھ كرناحاتي بول!"

" والد بحتى!" بلقيس نے براساحتہ بنا كر كہا! پھر الحتى ہو كى بول۔" عبى جارى ہوں! كي والیسی بر اگر میں نے تعباد اکوئی اسکر بو ڈھیلا پایا تو اپنا سر پیٹ لوں گا۔! یہ حضرت بھاس بڑا ميل في محضة كى رفقارے وماغ جائے بين!"

" في بال- يى بال ا مران مر بلاكر بواا !" بى آب تريف لے جائے!" بلقيس متى خيز اعداد مين سر بلاتى و في بلي كل ا

چد لحے خاموشی ری پر شاہرہ بولیا" کیا آپ مجیدگی سے کہد رب بین کہ آپ بر افر سال بيل!"

" عمل كيا يتاؤن ا دياكي كوئي يونيور على مجيد كي كا مر فيقليث نبيس دين ورند ايك ما مل مطالية --!" "!--只因此是三人

" إلا = آپ كو يكي فيين مطوم موسك كالا كيونك وواية اصولون كي سخن يا بندل

"کی شرکن سے تو معلوم می ہونا چاہئے!ورنہ باباصاحب آپ کے اصولوں کی بارات سجائے وع قبرستان كارات ليس ك-اوه آپ كو برانها ناجابي اليس حقيقت عرض كرر بادول!" ے آپ کوصاف صاف بنادینا جامتی ہوں! پاہا تو سے سیجھتے میں کہ جو لکہ آپ سر افر ساں میں اس کے خود بی سب کی معلوم کرلیس کے ان کے ذائن میں دراصل جاسوی ناول کے سر افر سال ہیں، جو آگھ بند کر کے گھر پیٹھے طوم کا پید نشان بناویے ہیں!۔۔ گر خیر میں ہر وقت ير حم كا مدد ك في حاضر بول ...."

"آپ کابت بہت شربیا"عران محرار بولا! "آپان کے حفلق کیایو چما جاتے ہیںا" " يكى كد ان ك عاد كيس ش يكو كون الح كان تق "آگریش بیادوں تو پھر آپ کہاں کے سر اغرساں!۔

ٹابت کروں کہ بیہ بچھو سوفیصدی نقلی ہیں! پھر واٹسن میرا عزیز ای حم کے اصلی پھروں حااش میں نکل جائے ... اور ون مجر مار تا پھرے او حر او حر جنگ اور واپس آئے شام کواں ہے کے ساتھ کہ وہ نقلی بچھو بھی جیس تھے ... یعنی سرے سے بچھو ہی نہیں تھے ... بلکہ کرز کی ایک کمیاب نسل کیکڑی کم ڈب ڈب کے چھر آوار وافراد ... ہیں ۔.. "

ا شاہرہ بنس ری تھی۔۔ عمران ہاتھ نچا کر بولا! یونگر ڈاکٹر واٹس آج کل ایک بیم ظا چلارہا ہے اس لئے میں اپنی تلیم کو عملی جامہ نہیں پینا سکتا!"

"آپایا کول لیل پوچے-- "

"S--03 200 "

" کی کہ کیائی معاہدے سے مجی زیادہ اہم کوئی چر تھی۔۔!" "آپ بی عاد بچے نا-۔ بابا ق...."

و فعنا آیک او کرنے والینگ بال می آگر عمران کو اطلاح دی کد سر دار داراب الا بحر بری شار اس کا انتظار کررہا ہے۔

" پھر سکی استمران شاہدہ کی طرف دیکھ کر سر بلانا ہوا " نکر لیا! پھر دہ لا تیر رہی میں آیا۔۔۔۔ سر دار دارات خمل رہا تھاا ہے دیکھ کر رک کیا! چھ لیے اے محور تارہا پھر مکا لیمانا ہوا ہولا!" میں تم ہے انتقام لول گا!۔۔۔ تمہاری یہ تمیزی کا انتقام الحمین بھاگئے کارات نہ لے گا۔۔! بس اب جاؤا۔۔۔ میں نے بھی کہنے کے لئے بلایا تھا۔۔۔!"

### · (Y)

عمران شام محک داراب کیسل کی کمپاؤٹھ میں مارامارا پھر تا رہا .... پوڑھا داراب طبیخا از کے لئے معمد بن کر رہ کیا تھا! .... اس کی سمجھ میں فہیں آرہا تھا کہ اے کس طرح را ہ اور کے لئے معمد بن کر رہ کیا تھا! .... اس کی سمجھ میں فال دیا تھا! اس معاہدے نیادہ اہم کیا چیز تھی السف معاہدے کسی گوداراب کاہا تھ بیکار کر دیتے پر مجبور کر دیا تھا! .... لیکن اگر اس کاہا تھ و تی طور پر مواجہ بیکار بی ہو جاتا تو اس سے اس ما معلوم آدی کو کیا قائمہ پہنچا اساگر و تھی طور پر داراب معاہدے پر و سخط شرک کی کو کوئی قائمہ بیکا تھا؟ جران نے اللہ بی و ساتھ کی سمجھل میں دیر ہو جاتا کیا معاہدے کی سمجھل میں دیر ہو جاتے ہے بھی کئی کو کوئی قائمہ بیکھی میں تھا؟ جران نے اللہ تھا کہ بیکا معاہدے کی سمجھل میں دیر ہو جاتے ہے بھی کئی کو کوئی قائمہ بیکھی میں تھا؟ حران نے اللہ کے امکانات کا بھی جائزہ لیا۔۔ لیکن یہ دیال ہے وزن کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی سمجھل میں یہ دیال ہے وزن کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی سمجھل میں یہ دیال ہے وزن کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی سمجھل میں یہ دیال ہے وزن کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی سمجھل میں یہ دیال ہے وزن کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی سمجھل میں یہ دیال ہے وزن کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی سمجھل میں یہ دیال ہے وزن کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی سمجھل میں یہ دیال ہے وزن کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی سمجھل میں یہ دیال ہے وزن کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی سمجھل میں یہ دیال ہے وزن کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی سمجھل میں یہ دیال ہے وزن کا بات ہوا۔۔ معاہدے کی سمجھل میں دیال

ہو جانے ہے حالات بی کوئی خاص فرق فیمی پڑ سکتا تھا اعران کی تفیق کا حصل سرف بی تھا اور اور اساسے اپنی فران ہے فیل و ہرانا جا ہتا! ۔۔

ووا چھی طرع جانا تھا کہ بات بھی بھی ہوا سر دار دار اساسے اپنی زبان ہے فیل و ہرانا جا ہتا! ۔۔

شاہدہ کے متعلق بھی اس کا بھی اعدارہ تھا اس نے ایک یار ذاکر فیمیب کے سامنے بھی بھی تذکرہ چھیڑا ۔۔۔ لیکن اس نے لا علمی ظاہر کی۔ اے قو ستاہ ہے کے متعلق بھی علم فیمیں تھا وہ تو چیسوں کھنے چا ملک سر بری میں فرق رہتا تھا عمران بہت جلدی اس کی یا توں ہے آت گیا اس کے اس نے اس فن کے ستعقبل پر روشنی ڈالنی شر دیا کر دی تھی۔ ساتھ ہی اس نے یہ بھی جا کے اس نے اس فن کے ستعقبل پر روشنی ڈالنی شر دیا کر دی تھی۔ ساتھ ہی اس نے یہ بھی جا گئے اس نے اس فن کے ستعقبل پر روشنی ڈالنی شر دیا کر دی تھی۔ ساتھ ہی اس نے یہ بھی جا کھی اس کے اپنے خیال کے مطابق مشر تی لا کیاں بوئی ہے جس دائع ہوئی ہوئی میں فیمی گئی ۔۔۔ خیال کے مطابق مشر تی لا کیاں بوئی ہے جس دائع ہوئی میں فیمی خیس تھی ہوئی کے دار ہے تھا انہیں اپنی یہ صورتی کا تم می فیمی خیس تھیا۔۔۔ ڈاکٹر نجیب نے اس کی چیش کس کو مخترا دیا تھا انہیں اپنی یہ صورتی کا تم می فیمی خیس تھیا۔۔۔ ڈاکٹر نجیب نے اس کی چیش کس کو مخترا دیا تھا انہیں اپنی یہ صورتی کا تم می فیمی خیس تھیا۔۔۔ ڈاکٹر نجیب نے اس کی چیش کس کو مخترا دیا تھا انہیں اپنی یہ صورتی کا تم می فیمی خیس تھیا۔۔۔ ڈاکٹر نجیب نے اس کی چیش کس کی خور دیا تھا انہیں اپنی یہ صورتی کا تم می فیمی

بہر حال عمران نے اس سے جلدی ہی جیجا جھڑانے کی کوشش کی تھی!... وہ تھکا بارا خارے میں داخل ہوا۔۔ برآمہ میں کھڑا سوچ ہی رہا تھا کہ اب کیا کرنا چاہیے ایک نوکر نے اطلاع دی کہ سر دار داراب بہت دیے اس کا ختھر ہے۔

وووا كنك بال ين شام ك واع إلى د باتقا

معمران جب جاب جا كريش كيا! ... بلقيس في جائ بناكر بيالي اس كي طرف يؤهالي .... اور شام وفي واراب سركها" آپ يوليس كي ديث ش ....!"

"او مواكوں ميں! ... عن ويت كى صدارت كرون كاالكى صورت عن يجھ يكن نديكھ اولنائى بات كاا"

پیر شاہد نے عران سے کہا" آج کا فی میں میادہ ہا موضوع ایسا ہے کہ بری شاعدار تقریری ہوں گی-!"

سكياموضوع ب-"عران نے يوچما

"عور تم مر دول سے برتر ہیں ا...." داراب اپنی کوئی ہوئی آواز ش غرایا....
" بینک! بینک!" عمران سر بلا کر بولا -- " بلکہ سمان اللہ -- بہترین موضوع ہے!"
" تم بھی چلو سکے ....!" داراب نے ہو جما!

" مرور -- مرور ا... " عران نے برے خلوص سے کہا " لیکن میں اس موضوع کی عالمت میں تقریر کرنے والوں یا والیوں کو ہوٹ کرنے پر مجبور ہو جاؤں گا- میں اس برواشت عی میں کرسکتا کہ عور توں پر مرووں کی برتری تابت کی جائے!"

ور گڈھ کے معززین بھی تھے!اور داراب کیسل کے رہنے دالے بھی! جہر میں معرزین بھی تھے!اور داراب کیسل کے رہنے دالے بھی!

تقریری شروع ہو کی اور کائی ویر تک جاری رہیں اوس لڑکیاں نے حصد آیا تھا آخیر جی علدہ بولیا اس کی تقریر دوسری تقریروں پر جماری رہی تقی الیمن ووانعای مقابلے میں شریک میں تقی کو تک اس کا تعلق کا نجے نہیں تھا۔ اس کے بعد نج صاحبان فیصلہ کرنے کیلئے اٹھ گئے ا

يكر وفع الرواداب في وعدادت كرد با تفاع كر مجمع كو محاطب كيا

- فواقین و معزات - بب تک علی صاحبان فیصلہ مرتب کریں۔ آپ اپنے ملک کی ایک علیم استی جاتی ہوت کریں۔ آپ اپنے ملک کی ایک علیم استی جتاب واکم علی عمران ایم الیس کی ۔ وی ۔ ایس ۔ ی آکسن سے موضوع کی موافقت علی ایک بصیرت افروز تقریر سختے! ... آپ سائٹیفک طور پر یہ تابت کریں گے کہ طورت مرو سے رہز ہے ... واکم صاحب سے استدعام کے کہ واکس پر تقریف لا نجی ا .... "

یدی ہوئی ہے۔ ہائیک کے قریب کافی کر اس نے بوی ہے لی سے گلاصاف کیا ۔۔۔ اور مردہ می آواز میں پولاا" قواتمیٰ و حضرات--!"

یں۔ وہیں وہیں اس میں اس کی شرارت آمیز ذبات جاگ اعمی اس وہ چیک کر بولا۔ " دیکھتے مرہ فروت کی برتری ہو بہت ہو گئی۔ ایو اور اس کی برتری ہو بہت ہو گئی ا ۔ . . . اجو لوگ موضوع کی خالفت میں یولے ہیں انہوں نے بھی آپ کوائ ترتیب سے خاطب کیا تھا خواتی و حضرات - انہوں نے حضرات و حضرات - انہوں نے حضرات و خواتین خیس کہا تھا! - یہ ہے سائلیفک جوت ایسی مرد کے تحت الشھور میں یہ ہوت ہو گئی ہوت مرد سے برتر ہے ۔ ای لئے دو پہلے خواتین کو خاطب کرتا ہیں یہ یہ بیات بیٹھی اور تی ہوت مرد سے برتر ہے ۔ ای لئے دو پہلے خواتین کو خاطب کرتا

" خالفت میں یقیناً تقریری ہوں گی، میاہے کا مطلب می بھی ہوتا ہے!" شاہرہ نے کہ!!
" حب میں یقیناً ہوٹ کروں گا!" مران نے سنجیدگی ہے کہا۔
چائے ختم کرنے کے بعد دوا ٹھ گئے! عمران نے بہت جایا کہ دہ مہاجة وغیرہ کے چکر میں یہ پڑنے یا گئے! میں سر دار داراب نے اے مجبور کردیا!

ال في كيد" الى سے بہتر موقع اور كون ما جو كا بن حمين اپنے پرائورٹ بكروى كى حيين اپنے پرائورٹ بكروى كى حييت سے دوشاں كراؤں گا۔ ميرا مطلب يہ ہے كہ اى حيثيت سے متعادف ہو كے اور يم حيين كام كرتے بن آمائى ہو كى ايمى داراب كيسل كے ببت كم لوگ تم سے متعادف ہو ہے ہيں!"
" قو آپ دوسر دان پر يكى ظاہر كرتے رہے ہيں كہ آپ كا پرائورٹ بكروى ہوں!"
" قطعى، قطعى - اگر لوگول كو يہ معلوم ہو گيا كہ تم پرائورٹ سرافرساں ہو قو تمہيں است كام بن د شوارياں ہيں آئى گئى!"

"اگر آپ چاچی او متول میں یہ منظد عل ہو مکتا ہے!" "کیوں؟ - می نیمی سمجھا! --"

" میری دانست میں مطاہرے کے طاوہ بھی کوئی اور کام ہو سکتا ہے، جس کی سجیل کسی کو گواد ہے!"

" ? [ = - ] [ ] "

" موٹی می بات ہے سر دار صاحب ااگر وقتی طور پر معاہدہ کی تعمیل نہ ہو تکے تو اس کا اڑ اس معاہرے پر کیا پڑے گا-- کیا دود قت گذر جانے پر معاہدے کی تحمیل نہ ہو سکے گی--؟" "وس سرل ابعد بھی ہو تحق ہے!" سر دار داراب بولا۔!

" مران معابد كو غارج از بحث محدا"

"! / -- V & be"

" کھر کچھ ونوں کے لئے آپ کا ہاتھ بیکار ہوجانے ہے کمی کو کیا فائدہ بھٹی سکتا ہے؟" " گذ-!" سر دار داراب چکی بجاکر بولا۔" ویری گذا تھے توقع ہے کہ تم بہت جلد معاملات کی تب تک چینے جاؤ کے! اس اب مباحثہ شروع ہونے میں تعوزی ہی ویر رہ تی ہے، ہمیں چلنا چاہئے۔ تم دیکھو شاہدہ تیار ہوگئی یا فیس! دہ بہت اچھا یولتی ہے...!"

عمران مایوساند انداز میں سر بلاتا ہوا دہاں ہے رخصت ہوگیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد عمران، سر دار داراب، بلقیس اور شاہدہ کالج کی عمارت کی طرف جارے تھے!.... مباحثہ کالج کی لڑکیوں کے درمیان تھا! لیکن آدھا بال مر دول ہے بحرا ہوا تھا! اس میں ال پر بہت زور و شودے تالیاں بھیں اعران نے مراکر ار دار دار اب کی طرف دیکھاار بولا۔" جناب صدر و خوا تین و حضرات ... مورت کو اللہ پاک نے مردے برقر بلا ہے اس کا کھلا ہوا تیجات یہ ہے کہ اسے مردوں کے مقابلہ میں بہتیری ہو اتین تھیب ہیں! حالاً اسے روزالہ میج الخو کر مردوں کی طرح شیو قبیس کرتا برتی ۔۔ اسمان اللہ اس تر مردوں

روزاند می انجو کر مردون کی طرح شیو فیل کرنا پرتی - اسمان الله .... اس نے عور توں کو فارغ البالی عطا کردی ہے الور جناب تیمراسائٹلفک شوت میں ہے کہ مروایک اور ایک دو فیل جو سکتا محر مورت ایک اور ایک تین ہو جاتی ہے .... چار ہو جاتی ہیں .... پانچ ہو جاتی ہیں اور علی ہُ اللّیاس سمندر پار تو ایک ور جن اور ڈیڑھ ور جن ہو جانے والی مور توں کو انوابات سے

الى - خطابات ملتے إلى - دائى كے جاب ... اورت مرد سے برق - - إ

بال عن بينى دونى عود تنى اور الزكيان بقيس جما كلن كليس... مرد قبقبول ي تقيم كا رب شف ... دوم ى طرف سرداد داراب كاجره مغيد يداكيا قاسة

ال بار بهت زور و شورے تالیاں مجین المجھے کے بھا کے بوے لوگ " بیخہ جاؤ ... ا بینہ جاؤا" کے تورے بھی لگارے تھے التی ویوش نئی صاحبان فیصلہ مرتب کر کے اپنی جگہوں پ والیس آگئے -- سر وار والراب بہت تیادہ ہے مجلن نظر آرہا تھا-۔ یک بیک وہ اٹھ کر ہائیک ش بولا۔ " خواتین و معزات ... واکر صاحب اس وقت مزاج کے مواش تھے ایم طال انہوں نے آپ کو فیصلے کے انظار میں بور ہوئے ہے بچالیا ہم واکن صاحب کے شکر گزار ہیں۔ اب

آپ معزز ع صاحبان كافيط سينا!..."

" نیس پہلے صدارتی تقریر--ا" کی نے گئے ہے بائک لکائی ... عمران اتنی دیے میں اپنی مجلہ پر دائیں جاچکا تھا!--

" صدارتی آخرید ا" مروار داراب نے کہا" صدارتی تقریر کا سوال ہی خیری پیدا 10 تا .... او گار صدر کے لئے کوئی افعام می خیری رکھا گیا ا۔۔ اور پھر صدر کے لئے یہ ضروری خیری ہے کہ
موضوع کی خالفت یا موافقات کرے ... بوڑھا صدر اپنے چھنز سالہ تج بات کی بنایہ عرف ہے
یہ سکتا ہے ... ان دو توں شن سے کوئی چی آیک دو مرسے سے برقر خمیں ہے! ... اور سااد مرد
کوئی کی کاڑی کے دو پہنے ہیں ... اور اس ابال اب فیصلہ سے ...!"

اس کے بعد اس نے اول، دو تم اور سوئم آئی ہوئی لڑکیوں کے ناموں کا املان کیا۔ والچسی پر سر واز واراپ عمران پر ٹے می طرح پر تسار ہاتھا۔ بلتیس اور شاہدہ بٹس رہی تھیں۔ "ارے بہاب آپ نے کون می بھلائی کی تھی میرے ساتھ ۔ "عمران براسامنہ بناکر بولا۔ "اپ بیس سوچنا ہوں کہ بچھ پر ہارٹ الیک کیوں ٹیس ہوا۔"

" تہارى دچ سے نيرى بوى بي الى يولى -"

" اور آپ کی وجہ سے میر البارٹ عمل ہو گیا ہو تا تو شک کس سے شکاعت کر تا۔ خدا کی بناہ لا پانی بولٹا ... یہ حادث بھی میر سے لئے یاد گار رہے گار گھے جرت ہے کہ حاضرین نے میر سے آٹو کر اف کیوں نہیں لئے...."

"ارے... یہ بھر کد حر آگئے۔ "شاہدہ نے خو فردہ آوازش کیا۔ "ادہ... ب بگواس ہے... "مر وار وار اب کہنا ہوا آگ بزند کیا۔ "کو ٹی ہے ہودہ آد تی ہم ب کوہر اسان کرناچاہتا ہے۔ میں کی ون اے کو لی ... ماردوں گا۔"

"كياقصه ب-"عمران في شاهره ي يع جما-

"او ہے والا چھاتھ۔ " شاہرہ مجرائی ہوئی آواز میں ہوئی۔ "وہ آجیب ڈوہ ہے۔ " پھر وہ بری تیزی سے ای کے اس مران رہ ہے آگ بڑھ کر سروار واراب کے قریب کافٹی گئے۔ بلتیس نے بھی قدم برھائے اور عمران رہ ویے والی آواز میں یواں ... "ارے تو تم اوگ بھے کیوں موت کے مدمثی چھوڑے جاد ہے ہو۔ " وہ شیوں پھر رک کے اور عمران تقریباً دوڑتا ہوا ان کے پاس بنا پھیا۔ آوازی اب جی "الماطلب؟"

"مطلب بتائے سے پہلے علی پھر انہیں سوالات پر زور دوں گا،جو علی نے آئ دو پر کو " اس محل بتائے سے پہلے علی پھر انہیں سوالات پر زور دوں گا،جو علی نے آئ دو پر کو

شاہرہ کی شہر اور اس نے اپنے ہون مضوعی سے بد کر لئے تھے۔ اینا معلوم ہو رہا تھا

یعیے اسے خدشہ ہو کہ کہیں زبان سے کوئی بات نگل بی نہ بائے۔ عران اس فور سے دیکا رہا۔

پھے و پر بعد سر دار داراب بھی لباس تبدیل کر سے رات کے کھانے کے لئے وہیں آگیا۔ عمران اس کے چرسے پر گہری تشویش کے آجاد دکھے دہا تھا۔ کھانے کے دوران ٹال خاصو تی ابی دبی۔

میں کے چرسے پر گہری تشویش کے آجاد دکھے دہا تھا۔ کھانے کے دوران ٹال خاصو تی ابی دبی۔

میا کہ دو بلیس کی صوبود کی میں کمی تھم کی مختلو نہیں کرنا جانچ شے۔ ناائیا بلیس نے بھی محدول نہیں تھیری۔

" باید" شاہرہ نے اے مخاطب کیا۔" یہ کہتے ہیں کد مطاہرے کے علاوہ کوئی دوسرا مطالمہ " مجی ہو سکتا ہے۔"

"إلى مجمح معلوم ب ...."

" تو کیا آپ افویں دوسرے معالمے کے متعلق خیس فائیں گے۔"

" کیها دوسر ا معاملہ۔" سر دار وازاب اے گھورنے اگلہ پگر پولا۔" اگر تم کمی دوسرے معالمے ہے واقف ہو توشر ور بٹاوو۔"

" میں آپ کے کسی معالمے سے واقف خیل ہوں۔ لیکن اس معالمے میں اپنی زبان سے کے خیس کہنا جاتی۔" کچھ خیس کہنا جاتی۔"

"ف یہ اپنی زبان سے پکھ کہنا جا ہے ہیں اور نہ آپ۔ "عمران نے تشویش کن ملجہ عمر کہا۔
"میرے خیال سے آپ دونوں پہلے اپنی زبانوں کا بیمہ کرا کیجے ٹاکہ اگر بکھ کہتے وقت آپ کی
زبانوں کے تیجوے اڑ جاکمیں کو اقتصان کی وسہ داری بیمہ کیلئی م عائد ہو۔"

" تم الو ہو۔" سر واد واد اب نے کہااور اتف کر چاا کیا۔ تمران اور شاہرہ تجارہ گئے۔ " اگر اب الو یولنا شروع کرے گا تو یہ شارت و بران ہو جائے گی.... " عمران الوقال کی طرح ویدے تھاکر یولا۔

مستين عمران صاحب...."

" منائے شاہدہ صاحب ... ورند اگر بھی پاگل ند دواعب جمی ایے گیڑے ہی چال کر جگل کی رادلوں گا۔"

"-UZ=x=Zy=T"

آری تھی۔ لیکن اب ان کے ساتھ تی ساتھ کی بھیڑئے کے بولنے کی آواز بھی سائی وے ری تھی۔

" تم لوگ خواد تواه بات كا جھور يتاتے ہو۔ "مر دار داراب بولا۔" ہو سكتا ہے كہ وہاں كى طرح كوئى بجيرياى تين كيا ہو۔ "

"كريابا وروازه كونى آدى على بلاتاب "شابده بولى

"كل بحل يش في السي تعلوا كرويكها فقار وبال يكو بحي نيس قلا"

"آپ اندرک کے تھے۔ آپ تو پھاتک ہی پر کوزے رہے تھے۔"

" وہاں اس ویرائے بیں تھی کراہے کیڑے فراب کر تاریکوں؟" "کی اور کو اغرر بھیمنا جاہینے قبار"

" جى كم بختاك أسيب زده تحظة إن جاتاكون."

"يو كاقد ب جاب؟" عران نے إي جد

"ا نیس لوگول سے پاچھتا۔" مر دار داراب نے بیزاری سے کیا۔" مجھے اس قصے سے کوئی دلچی قبل ہے...."

" فیر .... ندمتائے۔ آپ نے بھی وکھ ندمتائے کی حتم کھار کھی ہے .... کویا ...." کوئی چکھ ند ہولا۔ پھر وہ جلد ہی رہائتی شارت ٹس پھنٹے گئے۔ سر وار داراب ثوایتی خواب کاو میں لہاس تبدیل کرنے چلا گیااور وہ تیموں ڈائنگ روم میں آپیٹے۔

"آپ کی تقریر بالکل چوب تھے۔"عران نے شاہدہ سے کیا۔

"عربيد" شابع في جواب ديا" آپ تريف كرن كوكس في كيا قا؟"

"كولى بات فيس ب ... يولوب والا بهالك كياباب"

"الیک عادت کا چانک جو استعال میں فیس ہے۔ اس کے محن میں اچھا خاصا جنگل آگ آیا ہے۔ او حر پیچھنے پیدرہ وفول ہے وہاں ہے تیب حتم کی آوازیں آئے گئی ایں۔ رات کے لوہ کا پھانگ اس طرح بلنے لگنا ہے جیسے کوئی آدی اے بلار ہا ہو۔"

"اى ك ده آيب دده قرار ديا كياب."

. "مر آپ اور کیا گھل کے .... ؟"

" بھے کیا پڑی ہے کہ کچھ کھوں۔ ہو گا آسیب ہی ہو گا۔ گر اتنایاد رکھو کہ بہاں کو ٹی بہت پڑگ وار دات ہونے والی ہے۔ سر دار داراب اپنی و طن میں میں حین البین بچیتائے کا بھی موقع شر کل سکے گا۔"

مهمیان کی خوابگاه جس برایک جاسکا ہے؟"

" فیلں۔ میں جاتی ہوں باان کا خصوصی خادم فیم یا پھر دوجس ہے کہیں....!" ا - فعری ماجست

" 18 to 16 19 "

"كالعادلال ...."

" فين الشي مي جمانيا بنا فلاك كبال دبنائ عارت عن يا كبيل اور."

" بابا کا خصوصی غلام ہوئے کی ہدائی وہ سکتی سوٹا مجل ہے۔ باباکی خوابلاک برایر اس کا گروہے تاکہ دات کو بھی دوا فیل انڈ کر کئے۔ "

"اچھا--" تر ان مر ہلا کر کھے سوچھا ہوا اولا۔" داراب کیسل میں مر دار صاحب کے کتے اعزور ہے ہیں۔"

" آپ فود معلوم کر کچنے۔" "قم نے دو مجھو فیس رکھ تھ؟" " فیس ...."

"كيام مردادواداب ك في جان وع عن دواد"

" خجر اب نہ بولوں گا۔ لیکن علی جس کام کے لئے آیا ہوں۔" " تخبر یے .... علی مثانی ہوں .... باباس دن شام کو ایک وصت نامے پر و عزیا کرنے والے تھے۔" " ہا ... ہمپ ...."

"اور کئی کو علم فیس که انبول نے کس قم کا دمیت مرجب کی ہے۔" "آپ بھی نیس جائیں..." "فیس .... میں بھی فیس جائی۔"

" بھر آپ نے اے جمیانے کی کو شش کیوں کی شی۔"

"سنجئے... علی تیوں جائتی تھی کہ اپنی زبان ہے کی کوں۔ بابا کے سام اور اللہ ہے علی اس جا پہ جلتے میں کہ بابا کو علی بہت عزیز مول۔ وہ جہاں بھی رہے میں صرف کھے اپنے ساتھ رکھتے ہیں۔"

" تواس کا مطلب ہے ہوا کہ بابا ... نے وہ و میت تمہارے ہی جی بھی کی ہو گی ...." " ندا جائے .... بٹی ہے جا تا ہی خیمی چاہتی اور نہ ہے چاہتی ہوں کہ بابا میرے جی بیس کوئی ۔ و میت کریں۔ بٹی دوسرے حقد ارول کو ماج میں فیمی و کھنا جا ہتی۔"

" آپ بیدال لے کدروی میں کہ آپ پر کوئی حق ند آئے۔" عمران نے فشک لچھ میں کہاور شاہدہ بری طرح کھڑک اٹھی۔ اس نے فشک لچھ میں کہاور شاہدہ بری طرح کھڑک اٹھی۔ اس نے چھڑ وے کر کھا۔" ای لئے میں اپٹی زبان سے اس کا تذکرہ فیس کرنا جا تتی تھی۔"

" مراب مجوری ہے۔ " مران ماہ ک ہے سر بلا کر ہوا۔ " اب قو کر بی ہو تذکرہ۔ "

" مجھے مرف بابا توزیز میں ... مثل الل کے لئے مر بھی علی ہوں ۔۔ مجھے ان کی دولت کی
پرواہ نہیں ہے۔ اگر وہ مفلس آد کی ہوتے تو بھی میں ان سے ای طرح میت کرتی کیو کا۔ ان کی
روح تو مفلس میں بھی آتی می عظیم ہوتی۔ "

" یہ تعلیم روح کیا چیز ہے۔ " عمران نے تیرت سے کیا۔ " میں نے تعلیم الدین سا ہے .... تعلیم اللہ سا ہے۔ مرزا تعلیم بیک چھائی مرحوم سا ہے لیکن یہ تعلیم روح ...." " آپ کر یک بین ...."

" ویک ہوں ... گر ... مظیم ... فیم پھوڑئے۔ ہاں تو ارا بابا کے اس اور ان فیرست یکی مرتب کرونیج جنہیں کی وصیت تاہے ہے و فیجی ہو یکے۔" "اب ال ہے بچھے معاف می دکھیئے۔" ك كلات كالعد شفر في كليلاكر ما تعاليكن آج يبال اعرجرا أنظر آيا... شاكد سروار واراب الك كالخا-

محران اپنے کرے کی طرف عل پڑا.... کرے میں داخل ہوئے مشکل ہے تین منت كنى يون كاكد كى في درواز ي ويتك وى ....

" آجال ـــ " عران ـــ كهاـ

ایک وکرے اعد آگر کیا۔ "کیا آپ معلی ماج ے لمالیند کریں گے۔" "كون .... مقتل صاحب؟ مِن خبين جانيا...."

"ميارواك..."

"مناروالي " عران في جرت ع وبرايار

" تى بال .... محد سے فيل بنا ... آورى ... ش است منادى كرا بول ... "اوہ ... آيرويري ... مظل ...ووقو تيل ... جو ليے عيال-"

"ئى إلى ... وى ...."

" يجيج دو! ش الناس لمول گا..."

توكر چا كيا۔ تھوڑى وير بعد وى لمبا آدى كمرے على داخل ہواجى كے متعلق سروار واراب نے علیا تھاکہ وہ آجرویزی علی کام کرتا ہے ... قرال نے کری ے افد کر برے الترام الكالتقال كيا

" ين في بوقت آب كو تكلف دى بيد "وه بنتا موالولار

"كونى بات فيل بناب ... تشريف ركي ..."

" وو بينه تا يوايولا-" كان ثم آپ كي تقرير يزك شاندار حقى- بينة بنته پيت بن ال يا كار" " شکریدا جناب او و تقریر تو میں نے بہت جلدی میں کی تھی۔ کی دن تیار کر کے آپ کو

تقريد خالال كالـ"

" محرجاب آپ بہت ہمت والے ہیں!" عقبل بولاا " كمال ہے! برے حلق ے لاآ الا بھی نہیں تکلتی... اور آپ نے اتی ہے تکلفی سے مور توں کی دھجیاں ازادیں!..." "اس على مت كى كيابات -"

" ويكي تانا يول ين يقين ب آب كو علم ندربايو كاكد آب كو تقرير جى كرنى ياب اگا۔ مر وار صاحب کچھاڑی حم کے آوی ہیں .... لیکن مجھے جمرت ہے کہ آپ کو سر وار صاحب ك فص كالمجى خيال ند آيادر آپ افي رويس بولي ي ري-"

"بال اگر سفر ورت يزك- شران عند التي عي محبت كرتي بول-" " يكن قران كى جان چائے كے لئے فيس كر عين ... كون ... على قر عربي معلوم کرنا چاہتا ہوں وہ بہت ضروری ہے۔ مجھے الن اعزو کی فیرست چاہیے جو کیسل کی عدود میں ريخ إلى دوي بحى الركوني حقداد كتي باير عو واس كان بحى قراع كتى بور" " بجر ب- ال سلدين آب إلى التكوريد" " بابا.... افروث بين ....."

" بارۇنىڭ يەن محوما جاسوى ئادلون كى زبان استىمال كر تا مول-" " پچھ ایک تی بات ہے کہ میں تغییل سے نہ بتا سکوں گی ... اعزہ کے متعلق وہ ضرور بتا

وي ك يكي يراد وي ب كدوه كن يد في ظاهر كري ك."

" فيرين اليك سي إلى الله ويد مراخيال الله كالميل كي عدود عن تماريد وَاكْمُ إِلَيْهِ كَ عَلاوه لور كُوني فيس بيد"

"-8 Ex = 4 - - - "

"ادے تو تم عى متاوه كى توكيا موجائ كار كيا تم يكى باباعى كى طرح أركيك مور" " آپ بہت بد تميز جيا۔ آپ كو مختلوكا بحى سليد نين، آپ كى كى كوئى ديثيت ي

" يرى عادت بيش پيل بات كها دول-" " عن آپ سے گفتگو کرنا نیس جا تق "

" مِي خود مجي نبيس كرما جامياً. " عمران آئليس بند كر كے اپني كنيٹيال ر كُرْ تا عوا بولا. " اتني على ك وير على متم في عرب وماغ كى يتولين بلاوين ... وائين والي كى طرع وكى ي فين ا عول ولا قوة ... ين يوز جون عن منا آيا مون ك كؤارى لا كيون كون عطر الكانوا ي اورند تياده المين عين كرة عايد ورد أحال وك يرتاب مريد البدا على ال كر آحال و لے يس كسك بالا جاہتا ہول ... نانا ...

(4)

عمران دُانِيْقُك بال سے قل كراى كرے كى طرف دولت ہو كيا جان سر دار داراب رات

"1225/14 " كريوك كول تي ... كيا الحين عال كي تم كا فطروب" "خدا جائے-- بر دار صاحب کو محمدا بہت مشکل ہے ... ہو ملک ہے وہ محصے وہ قوف فاور فوف زده كرف ك لخ الياكر ب يول ...." الميادوال حم في وكي بحى كرية إلى ا" "اختانی مجید کی ہے ۔۔. آخیر وقت تک آپ کو علم نیس ہو سکتاکہ ان کے ذائن میں کیا ہے۔۔!" "فرونا كالا الوآب مرف آيردوياى شي كام كرتين!" " تى بال اس مى نے فلكيات كاكائى مطالعہ كيا ہے ا ير عياس اس جيك كى اكريال بحى الاسمر دار صاحب عن ايك يوى الجمالي عيد ووع حيل كي وحن - اوو ير كام كواس كي انتاتک پیجادیے ہیں ... مراد بھان فلکیات کی طرف دیکھ کر جرے لئے ایک آجر دیزی تیار الدي ... برادول دو ي قرق كرك آله جات قريب ... " كالراب المران ع ي ع كا "كادوآب كا الرين" ...." "P--C= "اوه ... اجها ... "عمران كي آلكسين فكل يزيرا- وه موي ربا تفاك كيا يكي بات شاهره ا جیں با علی تھی ا آخر اس نے پھیایا کول اور یہ کول کیا کہ سر دار داراب بی ے اس کے معلق معلومات ماصل کی جائیں!-- اور پھر اے سر وار کا دور پاد آیا... اس نے مقبل کے الایرول کے سے الداز میں گفتگو نہیں کی تھی ابلہ طرز خاطب مالکانہ تھا اور ساتھ ہی مختل نے مجى يكواى الدازيل كفتكوكي يسيداس كاطازم يو-" إلى -- لو آب إلى أحيب زوه المارت عن جانا جاج إلى-" "يقينان ير فاسب عديد كافوائش بي-" " ليكن اكرس واركواس كي اطلاع بوكي توكيا بوگا-" " کے بھی ٹیل ایل وعد و کر تاہوں کہ آپ ہر الزام ٹیل آئے ووں گا۔" " ایجا تو پکر کل دات پر رکھنے! -- " عمرال نے سر بلا کر کہا۔ "كل!" ميل ك لج على الوى الله " فركل عى كلا الين كى عال كالدكرون مجديد ورد يم قيامت تك وإلى تدبها عيل كرا"

"يل غاليس ي فوايش بي تقرير فروع كي مي-" " یکھ بھی ہو۔ آپ کافی معنوط حم کے اعصاب د کھتے میں اور ای لئے میں عاصر ہوا ہوں ۔ البيت في السال الم توريف السائين كري مضوط هم كالعماب كالك يور " " بى بال اورامل مجيمة ايك مضوط ول والما منى كي ضرورت ہے!" " مران مَا موشِّ ربا ... التقل يكر بولاا" عن رات كو يراني حو يلي شي مكسنا جا بتنا عول ... "ا يى آپ د حر يى سے گذر كر آئے إلى الى آپ لوگوں كے بچھ قداآپ وال وروازو بلنے كى آوازى كردك كے تقر..." "اوو-- اليمااوه آميب زده ممارت...." "「とうかなどとこしずがきーしりる" "يعني آب كو جو ول ريقين فيس ب- "مران - كيا "ايك فيصد محى تبين البذائي يه معلوم كرما جابها جول كه وروازه كون بلا تاب اور وو كيسل واول كو كيول خوفروه كرناما بتا بيس. "كيلوالون كو قال الى خواده كرنا باي تول." " يى إ" مقيل يك يك يوعك كر عران كا كور ف الله " يى كول اور كن طرع توفوره " آساني روشنيول كالذكرة كركي-- بعلا مائد في رات عن آسان ي كندوس ك روشيكا

صاحب کو تیار کر ہا چاہتا تھا۔ وہ مجی کائی مضوط احصاب کے آدی ہیں۔اس عاصاب على اس السيول = قلق حار فين إن اين اللي اللي اللي يائے = .... أيدوون على ل جانا جانا قدا-دبال مح كر الحيل موذي الفي كو في كرا على تم دولون آسيين كي عاش ين 12 6 15 259

"اليمال... "عمران الى كى آعجول عن ويكتا يوا بولا!" كروود است عن يك يك بوا ي كون الريز كل تق ... اور آب كو دايك كون كر ديا هد" "او ہو -- آپ کو کیے معلوم ہوا... دو کی بات کا تذکر ودوس وال ب فیل کرتے!" " من ان كانيان الله ين يكر فرى و ل ما الله الله وقت وم كرما تح ين والدينا ول ايك يرائد عد يكر فرى كافر ش ب كدود إلية مالك كوا يكى طرح تصفى كو حش كرا-" "كال ك ... "اك في متير لا الدائل مر بلاكر كيا... في بولا-" شايد وو آپ على ك

المحيوں؟" "جب پھر تمہيں! عقبل كے حفاق پچھ بھى تمہيں معلوم!" "دو شاہده كاسو بتا بھائى ہے!" "كون كہتا ہے....؟" "خود مقبل نے جمعے بتایا تھا....؟"

"اور کیا بتایا تھا...." "اور پکھ جمی خیص...."

مر دار داراب یک بیک مغموم نظر آنے لگا۔ اس کا مر جنگ گیا تھا۔ بکے دیے بعد اس نے یک طویل سانس کے کرکبا۔"وہ شاہرہ کے مرحوم پاپ کی ہوس کا متبح ہے اایک ایک مورت کا یکاچ غیر منکوحہ تھی!"

"اوو-- تب تو وہ تحلقی خارج از بحث ہے۔ مگر سروار صاحب میں بچھوؤں والا معاملہ تو میت نامہ کے سلسلے بی جمی خامیاں رکھتا ہے۔ ظاہر ہے کہ آپ ہاتھ انجھا ہو جانے پر وصیت ہے کی جمیل کر کتے تھے۔"

" میں عقریب معلوم کر بول گا! آپ ان او گول کی فیر ست مرتب کراد پھیے، پنو کیسل میں بچے ایسے اس میں استعمال کے باہر ... میرا مطلب ہے ایسے اعزہ کے نام جو آپ کے دارت ہو اس ... یا کیسل کے باہر ... میرا مطلب ہے ایسے اعزہ کے نام جو آپ کے دارت ہو

"ایے امزہ میں اشاہرہ، ٹیب اور جاد کے علاوہ کوئی ٹیمی ہے ا" " جادا کون --! مجھے ان کے متعلق کچھے نہیں معلوم ا"

" میراایک لیانی بھائی ... ! جو خود ہے اٹھ کر چل پھر تمیں سکتا۔ وہ کیسل کے مغربی سرے والی بیلی قارت چی بھال کے لئے دو خادم سرے والی بیلی قارت چی دیتا ہے۔ پیدا کئی لیانی ہے۔ وہاں اس کی دیکھ بھال کے لئے دو خادم علی اس اس کی دیکھ بھال کے لئے دو خادم علی اس اس کی مغربی میں دکھتا۔ تم اس لائن پر صفحات سوچو ااگر چی اس جاری گواس پر دعتھانہ کر پاتا تو فرق کیا پر تاا" سے اس کا خاص گائے ہے ۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ کسی طرح فرق پی جاتا۔ "

"ال کے متعلق والو آت کے فین کہا جاسکالیہ وراصل مروار صاحب کے موا پر متحمر ہے۔ پیتے فین اس وقت ان کا موؤ کیا ہو جب یہ فجر ان تک پینچ البذاایا گام کیون کیا جائے جس سے اس فتم کے خدشات لاحق ہوں!"

"سر دار صاحب آپ کے دادا ہوئے۔ کیا آپ اخیص دادا خیص کہتے!" "اخیص! پی اخیص صرف سر دار صاحب کہتا ہوں! نگین بی سے! لیکن اخیص اخیص کی اس کے اعتراض خیس ہول"

" بہت شاعداد آدمی میں سر دار دار اب " عمران سر بلا کر بولا۔ " ایک بار ش نے بیارے اپنا والد صاحب کا سر سبلادیا تھا تو انہوں نے اس زور کا جا گابار اقعا کہ آج تک بر متم کے والدین کا سامنا ہوتے عن روح لرزنے گئتی ہے۔ . . !"

محقیل بہنے لگا۔ اس کے سلید والت کمی جھڑ کے کے دانوں کا تصور چیش کر دے تے ایکو ویر بعد دوروسرے دن ملنے کا وعد و کرکے رخصت ہو گیا۔

(9)

"مر دار صاحب … ا" همران نے سر دار داراب کو مخاطب کیا، جو اپنی را نقل کی تال ساف گرد ہاتھ!!

"كيائي الكال الكالا ... ؟" الى غاليا الكالد كرك وومرى دا تقل كال

" يه مقبل آپ کا کون ب... ب

"مر دار دار اب نے ایک طویل سائس کے کر را کھل کی نال میز پر رکھ و گا اور عمران کی طرف مزان ۔ "کیون؟"

" یو نکی تفریخا یو چھ رہا ہوں! و ہے میز اول بیابتا ہے کہ اے گوئی مارووں۔" " پیٹھ جاؤا" سروار واراب نے خلاف کو تق نرم کیج مثل کہا! عمران دینہ اکیا! سروار اے شؤلنے والی نظرول ہے دیکھ رہا تھا!

" وقم في يجرى معلومات ماصل كران يون" الل في الهند ع كبار " وي معلومات ماصل كران يون " الل في الهند ع كبار " ويكن جرب نيال على مقتل فادع الدين الربح بين الله

ا الحي حك يجوول على كاستعد والشح فيل جوارتم خواد تواه جها تليل لكارب يوا" " من اي طرح جملا علي لكات لكات كين نه كين قدم جماى ليناهون!" " ضرور تعاوّا می منع خیل کر تا .... " مر دار داراب نے کیالور پر را کفل کی نال صاف المنفي مشغول أو كيا-

عمران مغربی کوشے والی زرو عمارے کے سامنے دک کمیا ... عمارے مختر ی مر

اليك طالم في ال مرواد واداب ك ليان إماني جاد ك ياس بهنواديا دواس وقت ايك الرام كرى شرى يا بواقلا ... الى كى غريجان ك لك بحك دى بوكى ... يرب يركه ال منتم كى توانائي تفي كدودالياج معلوم تين او تا تحااات في ايندي البل من ليب رك تن ا " ليكن دوا تا احتى مجى شد دو كاكد است قانونى بإده جوئى كاؤر شد دو الكريش كى ايك كوانى الران كواس كالجمم بلى كانى توان معلوم بدوا ... اس كم بازه جرب دوية تقر اور سيد كانى قراع قدار تعيس مرح فيس الله على والمعنى والمعنى والمعنى موتى موتى موتى موتى موتى " تريف كيالى إلى كيا الميان الله المال "ال في الركا

"شي مرواد صاحب كانياي اليويث يكرفري دول!"

"اوو--اجمااكي الكيف كي--!"

" کے تیں یو تی طعے جا آیا۔ اب جب کہ مجھے یہاں رہنای ہے تو ب ے جان چیان ويداكرني والحا"

" لحيك ب ... ي توبيت خرور " بات ب ا" جاد في جواب ديا يمرال في ك وكركو آواز دی، جو جلد ای والی الله علی میااع عجیب ویت شن ... اس کے باتھ میں ایک میموٹی ی الدوري محى يمن شل وى يعده بوت بوت زهره محجو للك رب ع-- ا عران في ال طرق ائے ہون کورلے سے سی بجائے کادادور کما ہو۔

مردوم على له يم جاد كى وتحمال عداكم وكوفي اللاورى فرا توكريد سراقدا "اب تجے كب على آئے كى الوك يلي اكيا فيلى ركى كر فيلى آسكا تا صورت جرام

" ساحب اید ایمی آئے ہیں ... ا" تو کر مردوی آواد عن جزارے ملج عن بولاا" على

"ب تريم وو فرق بريكا مو كالكو تك على الحاجي عك وصت العديد و حوا كرك ال ك الحكام كم الحكام كم الدواتيان فين كين الله جمل في بحورك في ووال بات ا واقت تھا کہ میں اس دن وصیت تاہے پر دستھا کروں گا۔ لہذاوواس سے مجی واقف ہو گا کہ میں "15 00 15 15 12" L

" يو سكا ب كه دو كمي خاص مقصد ك قحت و قبي طور پر آب كود سخط كرنے سے بار ركانا

"عي ال ك الكانت يه الى فور كر يكابول!"

"لينى الى يى كونى قرق فيس يا تا "عران ن يو يها

" تطعی نہیں! - یں کسی کی حق علی مجھی نہیں کروں گا! ب اے جانے ہیں! یتی خواصورت تھی!... یبان ساری ہی عار توں میں جلیتے اور نفاست کو وظل تھا! میرے اعزہ - میں ان پر بے بات واضح کر چکاموں کہ میری ایک ایک گواری ان میں تقلیم مو بات كى ير بر افزال وكت كاكيامتهد بوسكاب؟"

" ممكن ب كوفى آپ كى سارى اللاك الكيف عى برب كرنا جا بتا او!"

مارى الماك وے مجى دول تو - يور مر الك يادد دوم عدار قالونى جاره جرتى كرك اليخ ص قال لين كاليكن چكو كون ؟...."

" پچو تواس وقت تک مير عواين على ذيك مارت واين كے جب تك كد على معالم كا تهد تك نه الله جاول الياخيال ب." "شابدوساسير ركوسكي بيل مجوا"

"بر كر نيس - ايس په سائ ملي نيس مكتاه"

"1-1715"

"و جي خيل احالا مك عن السديد فيل كر ما يكن و جي اليا فيل كر سكا الحديثين با " آپ کے بھائی مجاو صاحب!"

" مراخیال ب کدان می سازش کرنے کی صلاحت ہی تیں ہے!"

" بيت كيني اوو تحل طرح دوم زائد كو يكي آلد كار ها يخت بين احتال كي طوري بين عقبل كا نام لوں گا کیا ووں کا آلہ کار قیمی بن سکلہ آپ کی اطاک سے ایک حب کی جمی توقع میں۔ ايك معقل ع كادعدوات الكام يراجاد مكتاب!"

" مِن يه ب بِكُو فين جائدًا مر كى ثوت ك بغير يقين كر ليمًا ميرك بن ع باير

آئتي ورواز

بعارى مركم جم يرتيب مطوم يوري تحل

4 14

" مح ان وروں پر بنی آتی ہے!" جاد مکرا کر بدا!" آپ خود دیکھتے ... ہے معتملہ نیز بات ... كر عاوي عي بالحي ول ... اور كر ع في برك ...

عران كير عيد كر عم ك آخاد تقرآن كالدائل فايك فعدى سافي الركاا" فيك ع جناب شيت ال كي وقل او مكاع إ

" آپ ای سے پہلے کہاں تھے سکر فرق صاحب!" مجاد نے دفعتی خلوص سے کہا!"نہ جانے كول آپ يرى محبت معلوم يونى إ"

"ارے پہال آپ مب اوگ بہت ایھے ہیں! مجھے ایسا معلوم ہو تاہے جینے میں اپنے کھری على مون المقبل صاحب في محلي يكي كها تفاكد آب سي يدى محبت مطوم موتى بالسيد واكر تجب صاحب مجل میں کید رہے تھے! ... مروار صاحب مگر خیص مرواد صاحب مجل مجلے پتد الرتي بين اور جي تاييند!"

"وويب الص أوى إلى ميكر فرى صاحب!" جادف مجت أبير لجع مي كها" أبت آبت ان ے واقف ہون کے ووول کے برے قیل جی .... اور زبان کا کیا .... ول صاف المونا والمناسبة المالية المال

"در س فرمايا ...!"

" لين طهر ي-- المجي آپ نے مثل كان الإنقال الله الله الله على الله بانے کی کو شش کی تھی!"

"قيال--دوبها الحي أدى إلى"

" د نیا کا کوئی آدی پراغین ہے جناب چین .... آپ اس کے چکر میں ہر گزنہ یہ کے گا ورنہ آپ کو ملازمت سے مجل ہاتھ وجونے بیان کے ایس آنا تک مجھ ی نیس عاکد وہ کی قَاشَ كَا آدى ٢٠٠٠ مُر شِل بيه بات فينول عَيْ كهدر باجول ... جس كي اصليت بين فرق بوا" "على لين مجمااامليت يكام اوب آپ كا"

" کھ نیک جائے دیجے اید مارے لئے کوئی قائل فر بات فیل ہا ایر حال می آپ کو أيك مفيد مشوره و ب ربايول .... ال ب زياده ربط و طبط نه ركي كا ورنه فتصان ك ملاوه اور

"عن آپ كى تفيحت ير عمل كرنے كى كو خش كروں كا-!"

التن ركا جارا قاك أب في أواز ويا" " آوال ك الله الم الله و جاؤ .... احتر ع أوكد يكر وى صاحب ك الله وال تارك .... خااوك في الأوكر بي جاب جاركا

بچاد بہت زیادہ غصے بی تھااور اے خنڈ ا ہوئے بی تقریباً یا گا منٹ لگے۔ اس دوران بی وه عران كو يكدا ال الدادي بارباد كور عارباج وويد تيز وكر كاكوني قري الايدرباءوا " سيكر قرى صاحب!" وفعنا وو يجر الى يوكى آوازين يولا!" يبال اجمع أو كرول ك علاوه اور سب یکی فل مکاہا ہے کم بخت اس قامل بھی فیل ہوئے کہ ان کی شکلیں و بھی جائیں ا" " بى بال!" عران سر بلاكر بولا!" يە داقعى ئىجودىكى بالكرده كم بخت مدارى ب تواس كايد مطلب لو میں کہ آپ کو بھی ان بھائے کھیوں سے و کچی ہوا"

"ارے لاحول وال قوق ... آپ یحی کمال کرتے ہیں!"وہ زیرد کی محرایا-" شدود مداری باورت محے ایک کھیلوں ے ولچی اے!... وہ اوروا کے لئے مظواع میں میں فے-ایری ع على بالكل عى عيان فيس عيد ال على مرويون ك زمان عن اتا شديد درو وو تا ب ك دعدى عال نظر آئے للى با چودى كے قبل سے آرام د بتا ب ....

"يقيار بتا يوكان بي يجويب كرم يوس ين ا"مراك مر بلاكر يوادا

" مجوى فين مغراس مين اور مجى كرم ين ي ين اور مجى كيزے كوزے شال تیل ہوتا ہے.... ایک بار سامان اکشا کیا تھا... گر کھ چھو کم بڑ گئے... الہج اگد سوں ک فقلت كاوج س نكل بها كا محص قوراتون كو فيد فين آتى ... اكران كرت بوع جون 

" يه واقعي تشويش كي بات بإ" عمران ظر مندك لهي من بولاا چند لمح خاموش ربايم پولا!" كتے عرص كى بات إ ميرامطلب يه ب كه بعض اقبام كے چكور ...اب محصوص الك بوالك بوالك بوالديدروون عنادوز عدو فيس رجا"

"اوجو--اتب تودوا محى زغرو يول كالسجاد في بحثى عياويد لتي بوع كباا" يه يجيل ي عض كي بات ب الرفي في إد الل -- ا"

"تب توده زماب الجي زعده ي يون ك--!"

"الله مالك با" جاد في شارى سالس في كركها ... "مثيت ... عن كن و قل او سكاني ... اب يد و يحفظ ... " عاد في النه ي ول ي على بناديا . الى كى بكى بلى الله

(11)

"اگر آپ فی کیدر بے بی تو مجھ افسوس بے مسٹر عقیل!"

"بید ش نے اس لیے خیل ہتایا کہ آپ افسوس ظاہر کرکے میر استحکہ ازائی!" عقیل استحق کے بیان سے استحکہ ازائی!" عقیل استحق کے بیان سکا! ... اولے ... انگلاب افسوس کرتے ہیں ... حرای سے کسی کو بھی جدروی خیل اور اور کی اور اور کی تعدروی خیل ہوتا ہے!"

" يقيناً ... يقيناً ... يكين آپ آخر است مايوس كون بين!" عمران آبت ، يوادا" آپ جمي اين باپ كروي كااعاده نيس كر عندا ...."

" ہر گز - ٹیریا بھی ٹیمی! - پی حرای خرور ہوں ... لیکن مجھ سے حرال پن ج سر زد فیمی ہو سکا!... یہ نسل آ کے ٹیمی بڑھ تھے گی...!"

''آن یہ دروازہ نماکت کیوں ہے مسٹر عقبل!''عمران نے آئتی دروازے کی طرف اشارہ کیا '' دو یکھ مجی ہوا لیکن آن میں — و یکھوں گاا— میں دیکھوں گاان آئیوں کوا آپ پڑ علم یے امیں تالا کھولنے کی کوشش کرتا ہوں۔ میرے پاس عثلف عم کی تنجوں کا کچھاہے!'' تمران نے لیکھ کہتا چاہاا کر پھر خاموش ہی دو کہا!

عقیل آھے بڑھ حمیال ... عمران ویں کھڑا تھیوں کی مختصاب شتارہا ... آسان کا م حصد تعل حمل عماالوراب تاریکی پہلے کی طرح حمری میس تھی!

ر س میں مورب ہورہ ہیں ہیں اس مرس ہوں میں س عمران اس کیے آدی کے متعلق بہت پکتے سوئ رہاتھاا دفعتان نے اے والیس آتے دیکھا "کیوں؟ کیا ہات ہے!" عمران نے پوچھا! "عیں نہیں کھولوں گا۔۔!"

ינטיי"

"كيافائده-الربيال آبيب إلى قويراكيا بكرتابي .... أربه مار يكل بل الله

آسان ایر آلود ہونے کی بناویر رات تاریک تھی!... عمران آیزرویزی کے قریب کوا عقبل کا انتظار کر رہا تھا!اس نے اپنی چکھار ہند سوں والی گھڑی دیکھی۔ایک ناگیکا تھا!۔۔واراب کیسل پر ستائے کی تظرافی تھی۔

ایک بھگر دس منٹ پر عقیل آجزر دیڑی ہے باہر آیا!۔۔ اور عمران کی نیش ٹو آیا ہوا اولا "ویکھوں آپ کاول تو نبیل دھڑک رہا! ... ، "پھر بنس کر کہا!

"واقعی آپ کانی غذر آدی بین! آپ کی نبش کی رقار معمول سے زیادہ نبین معلوم ہوتی۔!" "یار کون باقعی بناتے ہوخود تحمار ادم نکلا جارہا ہے۔ اتن ویر نگاوی اوادیار....!" " آبا....!" محتیل کار شا" اچھا آؤ....!"

ود دوٹوں کیے لیے قدم افغاتے ہوئے آسیب زود عارت کی طرف روانہ ہو گئے اراستے بحر وہ ظاموش ہی رہے۔ حقیل عمارت سے تھوڑے فاصلے پر رک گیا۔

"ایک بار چر موی کیجا" اس نے کہا" ہم ایک آسیب زدہ شارت شی داخل ہونے جارب بیں۔اگر ہم میں سے کی ایک کو کوئی انتصان پانچا تو دوسر اس کے لئے ذمہ دارت ہوگا۔" "اور اگر دونوں ساتھ مرے تی ...!"

"اس کی سوقیصدی قدرواری میرے باپ پر ہوگاا" عقبل نے جیب سے کچھ میں کہا ایجر تجرائی ہوئی آواز میں بولار "میں ایک زعم کی تقبلی پر لئے پچر تا ہوں ا"

"آپ کے باپ پر کیوں ہو گیائ کی ذر داری "عمران نے بدی مصوبیت سے پو جمالہ "کیو کلہ ای نے جھے پر مطقبل کے وروازے بند کردیتے ہیں اکیا آپ کوا بھی خیس مطوم مواکد بیل حرامی یوں!"

"ارے ااحول وال قوق کیا باتی کرتے ہیں آپ بھی استجران نے بو کھلا جانے کی ایکنگ کی ا " یہ حقیقت ہے اورست! میں حرائی ہوں! اس لئے بچھ پر مستقبل کے ورواز ب بند ہیں سروار واراب کے بیٹے کا اطفہ ہوں! لیکن کوئی جنگن بھی بچھ اپنی فرزندی میں لیما پہند نہیں کرے گی ۔! عمران صاحب میرے ول میں بھی یہ خواہش چکایاں لیتی ہے کہ اپنا ایک گھر ہاؤل ... ایک خوش اطاق ہوگی ہوا نفے سے ہے ہوں ... ازندگی کی بچی مر توں ک عمران نے سر دار داراب کو بھی اپنے اس خیال ہے آگاہ کیا لیکن سر دار داراب اے تھیٰ الا اللہ تسلیم کرنے کیلئے تیار خیس فیاا اکثر عمران کا دل چاہتا تھا کہ اس یو ڑھے کو جیت میں ان اوا کا اکر اس سے پوچھے کہ اے کس پر شیر ہے۔ اس نے حیاد کے چھوڈاں کا قصہ بھی سٹایا تھاا لیکن سر دار داراب کا جواب تھا ممکن ہے کسی نے اس کے چھوچ اکر سگار کیس میں رکھے اول! " بھی -- فود میاد کی ایما پر الیا نہیں ہو سکتا!" عمران نے پوچھا! " مرکز خیس ایس مجھی نہیں تسلیم کر سکتا!"

" پر آپ یہ تنکیم بجے کہ دو چکو بس نے رکھے تے ا" عران جلا کر ہدا۔

اس پر سر وار واراب خاموش عی رہا!--- پھر عمران نے آجنی دروازے کا تذاکرہ چھٹر کے عوے مثل کی حراکت کے متعلق مثلا۔ا

"اوو... وہ بعض او قات پاگلوں کی می تر کتیں کر تا ہے!" سر دار کا جواب قبا!" لیکن تم خوا موچو کہ وہ اٹسی ترکت کیوں کرنے لگا جب کہ جمعے بیتین ہے کہ ان چھوؤں کا تعلق صرف ومیت تا ہے ہے جو مکنا ہے!"

"واكثر نجيب ك متعلق كياخيال ب ....!"

"اس كے بارے ميں مجى ميں كوئى براخيال فيس ركھتال..."

" ب پار پر حرکت شاہدہ کے علاوہ اور کسی کی قبیل ہو علیٰ ا"

"ية توبالك علاوتيال ب....ا"

" پھر میں آپ کو بھی مشورہ دوں گا کہ آپ اپنارائ پاٹھ چھوڑ کر بان بال لے پھنے تاک مجھے بھی فارغ البالی اور اطمینان نصیب ہوا ...."

" تى ... تى تو يبال ئے جاى توں كے وقواديد محض قداق مى كول شار بادو!" " ماكن اكما مطلب!"

ہ مدید ہے۔ "کچھ بھی خیس اتباری پر تمیزیوں کے باوجود بھی میں خمیس ہے مد پہند کرنے لگا اول ا" "لیکن میں آپ کو قلعی پیند نہیں کر ٹاا" عمران نے برا سامند بنا کر کہاا" ذیادہ شریف آدی مجھے بالکل اچھے نہیں لگتے ا"

" تهاري ساف كوني اور كواس في يند إ"

" لین میں بیان نہ صاف کوئی کے لئے آیا ہوں اور نہ کواس کے لئے!" " اور تم ہے چکے ہو چھی ٹمیس سکا!"

"كيانيل مو مكاا-- آپ كى ك قلاف شر بحى لو ظاهر كينا"

جائیں، تب بھی میر اکوئی نقصان نہیں ہوگا۔ میں کویں چا جاؤں گاا" "کر میں تواب جاؤں گااغرر۔!"

" شخط جناب ا كل كى كويهال كولى عادف ويش أجائ تو آب دى تمام على كيته يجرين كر مثل في المعام على كيته يجرين كر

"اوہ ... الى صورت على كالي كي ميرى زبان سے لكے كا جب كد على الى آپ ك

" فيل ع فواه كواه كيايدى إ"

"ا چھی بات ہے اووست الیکن ٹی تم سے یہاں تک آنے کا مقعد معلوم سے بغیر نہیں ریوں گا آخر تم نے پروگرام بی کیوں بنایا تھا جب کہ کیسل کا ہر فروا کد جرے ٹیں اوھر آتے ہوئے کا پہتا ہے!"

"اكرش وجد يتاؤل ويراكيا يكو علا"

" یہ قو متعقبل می مقامے گا" تمران نے لا پروائی سے کہااور اس کے جواب کا انتظار کے بغیر کے بڑھ کیا۔!

#### (11)

جمران کے لئے یہ کوئی مشکل کام تیمل تھا کہ وہ ساتار کیس میں چھور کئے والے کا پید لگا لیا ایک سوال تھا مقصد کا ۔۔۔ اس جرم کا مقصد انجی کی اس کی سجو جس نیمل آ کا تھا! بحض او قات تو وہ سوچنے پر مجبورہ و جاتا کہ یہ سب یکھ محض غمال تھا کی نے سر وار داراب سے ایک خطرتاک فتم کا خمال کی خدات کی اس گزرا ہو! کا خوات کی خدات کی اس گزرا ہو! کو خور کا خوات کا کوئی خدات ای مدد تک گران گزرا ہو! کو خور کا خوات کا کوئی خدات کی اس گزرا ہو! کو خور پر ظہور پند یہ ہوا کرتے ہے!خو و عمران کو بھی ایک باراس کا تھی جم بہ و چکا تھا۔۔ بھی لوکوں کے کائی میں خیر متوقع طور پر تقریر کرنا ایتین ایک باراس کا تھی جم بہ و چکا تھا۔۔ بھی لوکوں کے کائی میں خیر متوقع طور پر تقریر کرنا ایتین وہ مران کے لئے ایک تشریر کی گئی میں خیر متوقع طور پر تقریر کرنا ایتین دو مران کے لئے ایک تشریر کی گئی میں خور اس کے خور کا اس کا خور کی کا تھا ہو مگل ہے بھی کئی گئی ہیں خیر کا نیادہ جم توای محسوس کی دو محسوس کی افراد دار اس سے بھی نیاوہ جم توای محسوس کی اور دار دار اس سے بھی نیادہ جم تھا ہوں کی اور دار دار اس سے بھی نیادہ جم تا کی خور کی گئی تھی ہے در سے گا!

" シタケントライルリンションドー

" من جاموی نادلوں کا سرافر سال فیمن ہول! سردار صاحب! جے بیش ایسے موافق حالات فیش آئے میں! جس کی عدد زمین و آسان کرتے میں سے بیش ایسے می الفاقات ویش آتے میں، جواسے سنگی مجرم تک کانچاویں!"

سر دار داراب کچھ شہ اولا۔ عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا" اب دوسری ہی صورت ہو سکتی ب میرے خیال سے مجھے ایک ڈرامہ اسٹنج کرنا پڑے گا گھر دو بھی آپ ہی کے اس خیال کی موافقت میں کہ چھوڈں کا تعلق آپ کے دصیت نامے سے ہو سکتا ہے۔ آپ ای خیال پر سے اوٹ ٹیل! لیکن شائدان کی وجہ بتائے پر تیار انہیں!"

"كاوراسانخ كروكا"

"ا ہے مثیر قانونی کو بہال طلب بجئے اور دوبارہ اس کا پر وبیکنڈا کرائے کہ آپ و میت نامہ مر جب کرنے والے بین ۔"

"اب میں کی بھی سوال کا جواب دینے کے لئے تیار خیص ا" عمران نے کہا" آپ اگر ایسا کر سکتے جی تو بچنے درند میں آج می بیمال سے رواند ہو جاؤل گا!"

سر دار داراب تھوڑی دیر تک کچھ سوچٹارہا پھر بولا۔" انتھی بات ہے... میں اے آج ی فون کر کے بلوائوں گا!.... دوسر دار گڈھ ہی میں رہتا ہے الور پکھے ؟" " خیری اٹی الحال انتاجی۔!"

## (11)

شاہدہ کو شائد محران کی اس جمویز کا علم ہو گیا تھا! ... وہ اس کے چیچے پڑگی وہ پیاہتی تھی محران اے اپنے اس پر وگرام کے مقصدے آگاہ کردے۔اشائد سر دار داراب ہی نے اے اس کے متعلق شایا تھا! درنہ یہ تفکلو صرف انہیں دونوں کے در میان ہوئی تھی کوئی تیسر اوہاں موجود نہیں تھا۔!

شاہدہ شاکد اس کے معاملات میں بہت زیادہ و خیل تھی ایجر عمران نے بھی آہت آہت یہ بات مشہور کرنی شروع کر دی کہ سروار داراب نے وصیت نامہ سرت کرنے کے لئے اپنا قانونی مشیر کو کیسل میں طلب کیا ہے اس سے اس کا مقصد یہ تھا کہ وہ داراب کے عزیروں یہ اس خیر کارد عمل و کیے سکے اس جین ووسب ہی اس خبر کے سنتے ہی ہے چین نظر آنے گا۔ ہے۔

الکین حتیل اور شاہدہ پراس کا کوئی خاص اڑ نہیں ہوا تھا! حقیل تو فیر خارج از بحث تھا کین شاہدہ سے متعلق حمران کوئی سمجے رائے قائم نہ کر سکا بعض او قات تو وہ خود اسے بڑی پر اسرار معلوم مونے لکتی تھی!

بہر حال عران نے پوری استیم مرتب کرلی تھی اجس دار داراب کا قانونی مثیر کیسل پہنچا تھا۔ ای دان مران کی تجویز کے مطابق سر دار داراب نے اپنے سارے اعزہ کو رات کے کھانے پر بایا۔ حق کہ مطوق بھائی جاد کو بھی نہیں بجوزا ... دونوکراے افغا کر دہاں لائے تھے ا۔۔اس موقع پر اس نے مثیل کو محروم نہیں کیا۔ دو بھی کھانے کی میز پر موجود تھا۔ محران نے محسوس کیا کہ اس کے اور شاہدہ کے تعلقات بہت ایتھے جی اور ان دونول کے در میان ظوم بھی یا جاتا ہے۔ سب ایک دوسرے سے گل ل کر گھٹلو کر رہے تھے !... محر ڈاکٹر نجیب خود کو بہت زیادہ لئے دیئے اور باتھا ویسے بھی وہ عام طور پر سجیدہ نظر آیا کرتا تھا مگر اس وقت آیا تھا اس دار داراب سے بہت اس وقت آیا تھا اس دار داراب سے بہت اس وقت آیا تھا اس دار داراب سے بہت اس وقت آیا تھا اس دار داراب سے بہت معمولی حم کی می مختل ہی سے تھا اس بوتے تھے !۔۔۔ ہمر طال بادی افتظر میں بھی رائے قائم کی جب مشکل ہی سے اس سے تھا اس بوتے تھے !۔۔۔ ہمر طال بادی افتظر میں بھی رائے قائم کی جب مشکل ہی سے اس سے تھا اس بوتے تھے !۔۔۔ ہمر طال بادی افتظر میں بھی رائے قائم کی جب مشکل ہی سے اس سے تھا اس بوتے تھے !۔۔۔ ہمر طال بادی افتظر میں بھی رائے قائم کی جب مشکل ہی سے اس سے تھی مقول نہیں ہے۔۔۔ ہمر طال بادی افتظر میں بھی رائے قائم کی جب سے اس سے تھی دو اس مقبول نہیں ہوئے تھے !۔۔۔ ہمر طال بادی افتظر میں بھی رائے قائم کی مشکل میں سے اس سے تھی مقبول نہیں ہوئے تھے !۔۔۔ ہمر طال بادی افتظر میں بھی رائے تھی مقبول نہیں ہے۔

کھانے کے بعد میز صاف کر دی گئی ا۔۔۔ اور ایک طاذم ہر ایک کے سامنے ایک ایک بھر ایک کے سامنے ایک ایک بھر ایک کا بی رکھ رہا تھا۔ محران کو اس پر بوی جرت ہوئی ا۔۔۔ ووسوی رہا تھا کہ اب شراب کا وور چلے گا ۔۔۔ ابھی کنگ تو اے اس کا علم تبین ہو سکا تھا کہ اس طارت شن شراب بھی دانگ ہوگا ۔۔۔ اس نے سر دار داراب کی طرف و کھا ۔۔۔ لیکن اس کے چیرے یہ جنجید گی کے آجار ہے اس کی اس کے چیرے یہ جنجید گی کے آجار ہے اس میں بلکہ خالی سمجی اس پر حتجیر تھا حتی کہ واکر نجیب کے بیات چیرے شا بھی میں جا مران کی تیرت دوہ جنگ کی اس کے جیرے سے جید گی کا خلاف انہ کیا تھا تھا گیا تھا اس کی جیرے سے جید گی کا خلاف انہ کیا تھا اس کے چیرے سے جید گی کا خلاف انہ کیا تھا ا

" پر واو مت کرو! " تحران آبت سے بولا" نگر زیادہ شا۔"

"ارے ... یہ توج س بھی بی عتی ہے ا" حران اواا" یہ خیس کون قراس سے متی ہوا"

سر دار داراب کی شجید کی می وره برابر مجی فرق نیل آیا تهااشابده اور ممثل خفیف بو کر

جائے کے بعد سر وار واراب نے اپنے اعراہ کو مخاطب کرے کہا کہ وواب کافی بوار صا موج کا ے اید میں کب مر جائے۔ الذااب دوائی وصت مرتب کر ایما جابتا ہے۔ اور دو کی بھی حداد کومایوس میں کرے گااس پر لوگوں نے مقتل کی طرف و بھمااور مقتل ہاتھ اٹھا کر بولاا " آب نے کھے کوں الماقا - إ ... الما ..."

اللياتم بحى يراء على جم كاليك حد فين بوا"مر دارداداب في مغرم آواز على كيا "جي بال-بد كوشتا..."

" بجوائ مت كرو مقتل اورته تحير ماردون كا- كدم البيل كي "مردارداراب في کہااور کیر اپنی تقریر شروع کردی۔ وہ کید رہاتھا کہ وصیت کی تنصیل اس کے مرنے سے پہلے تھی کو خیص معلوم ہو تک گیا وحیت نامہ قانونی مثیر کے پان محفوظ رہے گا اور اس وحیت اے کی تھیل آئدوشام تک ہو جائے گا۔ تقری ختم کرے ور بیٹ گیار سب فاموش تھے۔ معقل کے علاوہ اور کی کے چرے سے خیل ظاہر ہور ہا تھاکہ اے اس تقریرے اور ویرایر اس و گیری ری دو۔ اس کا چروسر فع دو رہا تھا اور دوبار بار اپنا تھا دونٹ چبار با۔ آخر دو دو بواٹ اگا۔ " فين ... عن اے فيل بروائت كر مكار آفر جداروں ك مح عن في كيول كمينا الا - بابا يه جرى قوين ب- اب ش كيسل ش فيل روول كا كيس اور جام ول كا ....

مردارداراب باتع كالثاروت فشت يرفوات كرك الحاكيان

رات کر ی تاریک می آ ان می باداول کے رہے کے رہے جر تے بار رہے تھے۔ آلید کھا کے لئے جدول کی چھاؤں نظر آئی اور پھر کھنے ہوئے آسان کو یاول وَحاب لیت۔ يلقيس اور شاهره عمارت كي حيت يريل ربي تعين ....

" TE & WOOD SON " HED LE "

" میں بریشان ہوں بھیس معلوم میں یہ پاکل آوی کیا کرنا جا بتا ہے۔ آئ ارام ای نے رّتيب ديا تقاليكن مقعد ندبا باكويتايانه عص-"

"اوہ تو کیا ہے سب بکھ انہیں کچھوؤں کے ملط میں مور باہے۔"

"اگر بھرے سامنے دیکے ہوئے لیگ بھی شراب انٹریلی گئی تو بھی اے بوڑھے کے منہ پر "16 Us NE " تم بھی ایس کر عیس!....ؤر پوک ہو!" - 12 E)" "كياويكه لون!" " يَكُ فِيل الله والله والإا" بيل عَلْ الله يقل أركبا "كابات إ"م دارداراب في عران على جها

" يك يكواى--!" بلقين ات كمان كودودى-"اوهام شراب فيل فكل ....!"مر دار داراب في جما " نيس!" بين ن بو كلات او عاد الاس كبلا " آبات تم باكر آراخ كروا في قطعي تأكوار في كزر عالا"م وارواداب بولاا بليس جائے كے لئے اللی شاہر بھی الحد كئی! " ينحوا" ... عردارداراب شامدت برلار " م على او ... وفع جافا" وقعنا عقيل كرا موكر بولا"أكر آب في الص شراب يين ير مجبور كيا تؤين يبين اى جك

خود کی کر لوں گا!" "!- E & se?"

"-yīy"

" فين عل مجى شراب تكل جياا"

"!-- 34 25"

بليس كرے سے جا چكى تھى! شاہد واور مقتل كرے تے! مياد ك جرول شر جان ك فيس تحى- ليكن اى كه چرے پر جوائيال ضرور از ربتي تعين!

یہ سب یکھ عران کی اعلیم علی شامل تھیں قداد ... اس نے واراب کے قانونی مشیر کی طرف دیکھاوہ بھی کھانے کی میزیر موجود تھااور اس واقع میں شاصی دلیری لے رہا تھاد انتا ایک طازم باتھول میں ایک بری وائے دائی اضائے ووئے کرے میں واقل ہوااور ایک طرف ے سارے پکول علی افتیر دورہ کی میز جائے اللہ پانی شروع کا ا

" تو پر کیل وہ چھو والا معالمہ مجی قداق بی شدر با مور حمیس خوفردہ کرے بناتا جائے ہے موں۔"

"بَكُرُ تُمْ إِبِ كِيا كُرِ فَي بِكُرِ دِي بُورِ"

" بابا کے کمرے بھی جھا تھیں گے۔ "شاہرہ نے کہلہ" وہ عمران ان کے کمرے بیں گیا تھا۔ پھر بھی نے اسے باہر آتے خیس و یکھا اور پچھ وریر بعد کمرے بھی نیلی روشنی نظر آنے گئی تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ بابا سوتے جائے ہیں۔ فہذا عمران کو ایکی صورت بھی باہر آجانا چاہئے۔ نگر آفر بیا آؤھے کھنے تک افظار کرتی رہی۔ وہ باہر خیس آیا۔"

"10184 C # 18 18"

"مين و يحدول كى كد الدركيا جورباب- مين آئ يبت يريشان جون! آئ كى و عوت برلاة تا ع فير معمولي تقي-"

ایک بلک شایدہ رک گی دہاں ایک روشندان کے شیشوں سے نیلی روشنی نظر آری تھی۔ ووسر سے مقالحہ میں ووروشندان پر جھی اور تجراس طرح انچل کر چیچے آپری بیسے بھی کاو ھیکا رگا ہو۔ بیٹس اے اٹھائے کے لئے جمچیں۔

" بابا .... "شاهده بحرائی مولی آوازش یز بزائی.... " بابا کو بچاؤ .... " پیمروه حلق بچاژ پراز کر چیخهٔ لک. " بابا کو بچاؤ ر بابا کو بچاؤ!"

وفعثًا عمران نے وروازے کی طرف چھانگ الكائي اور فتاب ہوش نے ہے ور ہے وو تين فائر

جوب و ہے۔ بلقیں نے عران کو بقد رول کی طرح اچھتے کو و تے ویکھا اور چر دوا کی جی کراہ کے ساتھ فرش پر کر گیا۔ بلقیس کی محکمی بقدھ گئے۔ وہ صرف و کھے سکتی تھی۔ نہ بول سکتی تھی اور شہ پہلی چگ ہے وہ صرف او کھے سکتی تھی۔ نہ بول سکتی تھی اور شہا ہے وہ سر دار داراب کو با تدھ چھے اب المہیں کی کی وہ اللہ اللہ اللہ کی کا خد شد ہی باتی نہ رہا ہو۔ جب وہ سر دار داراب کو با تدھ چھے تو قائر کرنے والے تھاب پوش نے عران کی لاش کی طرف اشارہ کیا۔ ایک آوی شاچ اسے سیدھا کرنے کے لئے بیرط دواس پر جمکا می تھا کہ بلقیس نے اسے المجھل کر قائر کرنے والے پر گرتے و بیکھا دوقوں پر سوار تھا۔ پھر شاکد وہ فائر کرنے والے دی کا دوقوں پر سوار تھا۔ پھر شاکد وہ فائر کرنے والے دی کا دوقوں کے ساتھ فرش پر ڈھیر ہوگے اور عران این دوقوں پر سوار تھا۔ پھر شاکد وہ فائر کرنے والے دی کا ایک ساتھ اور اٹھ گئے عران مجھی بیل وہا تھے ہوئے اٹھ اور اٹھ گئے بلقیس کے ہو جاف اس اپنے المجھول کے ہوئے اٹھ اور اٹھ گئے بلقیس کے ہوئے آبت ہے ایک این مقابل اختیال کا متیجہ تھا۔

" سر دار داراب کو تحول دور درتہ تم میں سے کوئی بھی ڈیمہ فیمیں بچے گا۔" عمران نے افییں للکارل او حر بلقیں بے ساختہ انجیل پڑی۔ شاہدہ حواس درست ہونے پر پھر رہ شندان کی طرف جہنی تھی۔ نہ جانے کیوں ان دونوں کے حلق گویا بند سے ہو گئے تھے۔ شاہدہ پھر روشندان پر بھک پڑی۔

یو حرایک آدمی ہمت کر کے حمران پر جھیٹا تی تھا کہ ربوالور کی سرخ زبان لکل پڑی اور دہ ایک ران دبائے ہوئے ڈھیر ہو گیا۔

"سروار کو کھولو۔ ورنہ کوئی نہ فائے ملے گا۔ میری جب میں بھی ایک ریوالور موجود ہاں کی جار کولیاں ختم ہو چکی جیں لیکن ہے!"اس نے جیب ہے دوسر اولوالور فاللتے ہوئے کہا۔" ہے تم سب کے لئے کافی ہوگا۔ میرانشانہ کم خطاکر تاہے۔"

مر شاید به ان لوگوں کی موت و زندگی کا موال قفار ذرای کی و برش مرداد داراب کا وشمن بے نظاب ہو جاتا۔

" جمس ... عمران کی مدد کرنی چاہیے ا" شاہدہ نے بدقت تمام آبت ہے کہا۔ چروہ بلیس اور حکیا ہے وہ میں اس کے بدوقت تمام آبت ہے کہا۔ چروہ بلیس کو وحکیاتی ہوئی زیوں کی طرف لے جانے گلی۔ ان شل ہے کسی کو جسی نہ معلوم ہو ۔ کا کہ وہ کس طرح نیچے ہی گئے کر سر دار داراب کے کرے تک چھیں۔ افریشاس کا بھی ہوش فیل فقا کہ وہ عمارت کی دریانی پر دھیان دیتیں۔ طالا تکہ وہ جانی تھیں کہ اس محارت میں کی ٹوکر سوتے تھے۔ خصوصا داراب کے خاص نوکر کا کمرہ اس کے کمرے کے برابر قصاد کر اس فی بڑر اوگ کے باہ جود جسی کی آئے فیس کھی تھیں کی آئے فیس کھی تھی۔ سر دار کی خواب گاہ کا در دازہ کھلا ہوا تھا۔

"چلو.... "مر دار داراب كمر ا ہو گیا۔ اى وقت عمران بھى كمرے شى داخل ہوا۔ "تم نے اقبيل مار ڈالا۔ "مر دار داراب نے كہاتى ہوئى آواز شن كہا۔ " نبيل تو پھر كياان كى ہو جاكر تا۔ تمين وہاں راہدارى ش بھى جيں۔ "عمران نے لا پر دائى سے جواب دیا۔

"کیا تھیں بھی مارڈالا۔"مر دار دار ار ارب الا کھڑا کر دیوارے جالگا۔ "کیوں خواہ کواہ بھے پور کررہے ہیں۔ ان میں سے مجھے کوئی بھی اتنا حیادار نہیں معلوم ہو تاکہ ناکوں پر گوئی لگنے سے مر جائے۔"

" اود ... ، "مر دار داراب في ايك طويل سائس لى عران في كرت عن روت اوت ا عجول آدميول ك چيرول سے فلايش بڻا كي به ليكن سر دار داراب نفي بين سر بلا تا ہوا يوالد" ان يس سے كى كو بھى تبين بيجانات"

پھر وہ داہدادی میں آئے۔ وہ آدئی برابرے او تدھے پڑے ہوئے تھے۔ عمران نے انہیں بھی خوکریں بار مار کر ہے ہو آن کیا اقلام میں او تدھے پڑے ہوئے ان دونوں کو بھی پہلے نے سے انگار کردیا۔ اب صرف دہ آدئی ہاتی بچا تھا جس نے عمران کو تھرا مارنے کی کو حش کی تھی۔ جسے ہی عمران نے اس کے چرے سے فتاب بٹائی نہ صرف دار اب بلکہ او کیاں بھی بد حواس ہو کئیں۔ ان کے سامنے ڈاکٹر نجیب چت پڑا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جسے سر دار دار اب کو سکتہ ہو گیا ہے۔ ہو۔ دہ کچھ دیر بعد بکلایا۔

'''این معام...لے...'کک... کو... دہائی دینا بھتر ہوگا۔'' '' یہ ناحکن ہے۔ تطعی ٹامکن ... آپ اگرای معالمے میں دخل دیں کے تو میں آپ کُو بھی خیس چھوڑوں گا۔ آپ کیا تھے جیں مجھے۔ میں ایک ذر دار آخیسر ہوں۔'' '' پرائیویٹ سراغر سماں۔'''

" یہ محض کوائی ہے۔ اوارے ملک میں پرائیو بٹ ہر افر سائی کے لئے الا تسنس خیں و ہے۔
جاتے۔ "حمران نے کہا تھوڑی و یہ بعد عمران نے سارے زخیوں کو ہر دار داراب کی خوابگاہ شن
بند کردیا۔ چھر عمارت میں نو کروں کو علائی کرتے ہوئے یہ حقیقت کھی کہ سارے نو کر پہلے ہی
ہند کردیا۔ چھر عمارت میں نو کروں کو علائی کرتے ہوئے یہ حقیقت کھی کہ سارے نو کر پہلے ہی
ہن کر دیئے گئے تھے۔ عمران اور لڑکیوں کے کمروں کی بھی علائی فی گئی تھی۔ لیکن عمران
اس وقت ہر دار داراب کی مسیری کے بیٹے آرام کر رہا تھا اور لڑکیاں میست پر بھنگتی چرد ہی
تھیں۔ ہر دار داراب کا خاص نو کر اپنے کمرے میں ہے ہوش پایا گیا۔ شاکھ اے کلور دفارم دیا گیا
تھا۔ دوسرے نو کروں کو بھی کائی و یہ سے بعد ہوش آسکا پھر ذرای تی تا کہ اے کئی سارا کیسل اس

مگرا تی ویر بی بساط بدل چکی تھی۔ وہ سب عمران پر ٹوٹ پڑے تھے اور عمران کی رہا تھا۔ "تمہارے فرشتے مجل بھوے ربوالور نہیں چھین کئے۔"

"چراکی فائر ہول کرے میں ایک چی کو ٹی اور حملہ آوروں میں ہے ایک دور جاگر لہ گھر فائر ہولہ دوسر ااچھا اور دیوارے فکر اگر قرش پر آرہا۔ اب صرف تین رہ کئے ہے۔ دوئوں لاکیاں بے تعاشہ چی رہی تھیں۔ وفئوں ایک فتاب ہوش انہیں دھکا دیتا ہوا باہر بھا گا۔ لاکیاں رہم ادری کی دوسری دیوار ہے جا گرائیں لیک فتاب ہوش انہیں دھکا دیتا ہوا باہر بھا گا۔ لاکیاں راہدادی کی دوسری دیوار ہے جا گرائیں لیکن عمران دو آدمیوں کو چھوڑ کر بھا گئے والے پر چھنا۔ داہدادی کی جلب ان لاکیوں میں ہے کی جھینا۔ داہدادی کے بلب ان لاکیوں میں ہے کی شرف وقتی کہ فیرا ہو گیا۔ اس کا ربوالور ان کی طرف افھا ہوا تھا۔ دودونوں دک گئے۔

" تبهارا بھی بھیا انجام ہو سکتا ہے۔ "عمران فرایا۔ "بہتری اس میں ہے کہ زمین پراو تدھے لیٹ جاؤ۔ "ان دونوں نے چپ چاپ تھیل کی۔

"اور تم دونول کیاد میدری ہو۔ " عمران نے الاکیوں کو للکارلہ" سردار کی خبر لو۔ جلدی کر، ورند ہو سکتا ہے کہ ان کادم گھٹ جائے۔"

" بینچے ویکھوا" دفعان شاہدہ بندیائی اعداز میں جینی اعمران چونک کر مزار زخی ظاب ہوش ایک برا تھی ہور کھڑا اسلامی برا تھرا بکڑے ہوستان کی طرف ریک رہا تھا۔ شائد اس کی نامک میں گولی گئی تھی اور وو کھڑا میں ہو سکتا تھا۔ اس کے ذہان میں ایک ہی خیال تھا کہ دو کسی طرن عمران کو ختم کر و ۔ اچھیل کو اس کے مربر بر طو کر لگائی اور دہ ایک لجی کراو کے ساتھ چت ہو گیا۔ انہاں بھاگ کر اعدر جا گئی تھیں۔ وہان تین آدی فرش پر ہے ہوش پڑے تھے اور کرے میں اور کیاں بھاگ کر اعدر جا گئی تھیں۔ انہوں نے کانچے ہوئے ہا تھوں سے سر دار داراب ہر طرف خون کی لیکر بن مجیل رہی تھیں۔ انہوں نے کانچے ہوئے ہا تھوں سے سر دار داراب کی اسمیس کھی ہوئی تھیں اور دو بلیس بھی بجہار ہا تھا۔ لیکن کے چھرے پر سے کپڑا مثالہ داراب کی اسمیس کھی ہوئی تھیں اور دو بلیس بھی بجہار ہا تھا۔ لیکن نے باتھ بی کھولے کھیں۔ سر دار داراب خاموش پڑا رہا۔ نے اس کے منہ میں کھی ہوئی تھیں۔ سر دار داراب خاموش پڑا رہا۔ نے اس کے منہ میں کھی ہوئی تھیں۔ سر دار داراب خاموش پڑا رہا۔ نے اس کے منہ سے کپڑا نگالہ اور اس کے ہا تھ بین کھی کے دوائی کر بھی جہا گیا۔ چند کھے جبر اس نے دوائی کو اس کے بین کھی ہوئی ہوئی۔ بین لیک منہ سے بھی گیا۔ چند کھے دوائی کر بول۔ سیابہ لوگ مر گئے ہیں۔ "

"ية تحل، "شابده ا الفاتي او كي بول-"اس كرے سے چك ...."

"عمران کیال ہے..." "داہدادی میں۔" ا کید بلی می چیخ نظی۔ کیوں کہ بلک ہے انجیل کرا شخے والا بھی سر دار داراب ہی تھا۔ "جمجعوت۔" سر دار داراب عمران سے لیٹ گیا۔

" خیر دار!" عمران نے اپ راوالور کا رخ چگ ے اضح والے کی طرف کرتے ہوئے کہا۔
" پی جگ ے جبنیش نہ کریا۔ ورنہ گوئی مار دول گا۔ " پیر وہ سر دار داراب سے اوالہ " تیجووں کا مقصد فاہر ہو گیا۔ سر دار صاحب کیا آپ کہ سختے ہیں کہ آپ کے سامنے آئیا۔ تیل ہے۔ "
سامنے کوڑے ہوئے آدمی اور سر دار داراب میں سر مو فرق نیمیں تھا سر دار داراب میں سر مو فرق نیمیں تھا سر دار داراب میں سر مو فرق نیمیں تھا سر دار داراب میں سر مو فرق نیمیں تھا سر دار داراب میں سر مو فرق نیمیں تھا سر دار داراب میں سر مو فرق نیمیں تھا سر دار داراب میں سر مو فرق نیمیں تھا سر دار داراب میں اس مو فرق نیمیں تھا سر دار داراب میں سر مو فرق نیمی تھا سر دار داراب میں سر مو فرق نیمی تھا سر دار داراب میں سر مو فرق نیمی میں تھا سر دار داراب میں سر مو فرق نیمی مو فرق نیمی تھا سر دار داراب میں سر مو فرق نیمی میں تھا سر دار داراب میں سر مو فرق نیمی مو اس داران داراب میں سر مو فرق نیمی مو اس داران داراب میں سر مو فرق نیمی مو اس داران داراب میں سر مو فرق نیمی مو اس داران دار

" والكو ني سرف است ون آپ كو وصيت نامد مرتب كرف سد رو كناجا بنا تقاديب تك كد ال كا تجربه كمر في سرف است ون آپ كو وصيت نامد مرتب كرف سر جائ كي او جود بحى ترقده كد ال كا تجربه كمل شد بو جائ آ آ آگر وه كامياب بو جانا لو آپ مر جائ كي او جود بحى ترقده رج يعنى آپ كى جگه پلاستك مرجرى كابي شايكار لي اينا اور آپ كى دولت به سرف ذاكثر نيب كا با تحد بو تا يهر كى وصيت نام كى هرورت بى باقى شدره جاتى اور دوال ك بعد آبت آبت آب كى دومر ب دار قول كو جى الى راوس بناديناساس شارت كواى لي آسيب زده بنايا كي تقاكد كونى او هر كارخ جى شرك تك اور ۋاكم تي بيال اطمينان سے ابنا بي شابكار ممل كر تارب داب بيل مطمئن بول مرواد صاحب "

ہم محران نے مر دار داراب کے ہم شکل پر کے برسانے شروع کردیے اور اس نے قرائی

ی دیر میں اعتراف کر لیا کہ دہ سر دار گذھ کا ایک خناہ تھا اور ڈاکٹر ٹیجب نے اس پر پالاسک
سر جری کا عمل کرے اے سر دار داراب بنادیے کا وعدہ کیا تھا۔ باتنے پاٹی آدمیوں کے متعلق بھی
اس نے ہتایا کہ دواس کے پہلے تھے۔ میں ہوئے ہوتے دوس پولیس کے حوالے کردیے گئے۔
سر دار داراب اس طرح خاصوش و گیا تھا جیسے اس کی قوت گویائی ہی سلب او گئی ہو۔
دوسری شام دب عران داراب کیسل ہے دخصت اور دیا تھا۔ سر دار داراب نے بڑے فول کی
ایک موائی می گذی عمران کے سامنے رکھ دی۔

" میں مجور ہوں سروار صاحب!" عمران نے کہا" کھے افسوس ہے سر سلطان نے بھے اس کا جارت فیک کی تھی۔"

" میں دے رہا ہوں تھیں اینا بچہ کرے" سر دار داراب نے گلوگیر آواد علی کہلے " میں تو چاہتا ہوں کہ تم بھیٹ میرے ساتھ راہو۔ پچھ وانا تو تخمرو۔" عمارت میں امتظ پڑا... بہتی کے پولیس اعیشن کو فوان کیا گیا۔ دوسری طرف عمران سر دار داراب اور اس کے تمن فیجروں سمیت ڈاکٹر نجیب کی رہائش گاد پر پہنچااور شارت کا ایک ایک کوشہ دیکھنا پھرالہ لیکن سر دار داراب کو ابھی ہوری تھی۔ کیونکہ اس بھاگ دوڑ کا متصد اس کی سجھ میں نہیں آسکا تھا۔ اس نے عمران سے اس کے متعلق ہو چھا۔

" پچووک کا مقعد الاش کررہاہوں کیونکہ البحی تک پچووک کا مقصد میری سجو میں نہیں آ آسکااگر نجیب میہ جاہتا تھا کہ آپ وصیت نامہ مرتب نہ کر عیس تو پہلے بھی پچووک وال حرکت کرنے کی بجائے آپ کو ماری ڈال کی مجن وصیت نامہ مرتب کرنے سے پہلے مر بھی جاتے تو اس سے کیا فرق پڑتا۔ قانونی طور پر آپ کے دوسرے ور تا ہر حال میں آپ کی املاک میں تو اس سے حصریاتے۔ لہذا وصیت نامہ والا چکر فضول ہے۔ "

" پھر قم نے یہ ڈرامہ کون کیا تھا۔ بمراخیال ہے کہ حسیں ای کی توقع تھی، بواس وقت لپوریڈی ہواہے۔"

" آپ کا خیال در ست ہے۔ اس وقت وہی کچھ پیش آیا ہے، جو پس نے سوچا قبا۔ لیکن اب مجھے اصل کی خلاش ہے یہ تو محض ایک واقعہ قبار "

عمران خاموش ہو کر پچھ موچے لگا۔ پھر سردار داراب سے بو چھا۔" ہاں وہ آئن دروازہ کب سے ہلایا جارہا ہے بینی کہ اس محارت میں آئی خلل کب سے ہواہے۔" "بچیا کوئی ماؤڈ پڑھ وہ پہلے کی ہات ہے۔"سر دار داراب نے جواب دیا۔

"گذ... " عران سر بلا كر بولات " شل ذرااى عارت كو بحى ديكه لول ـ اگر دبال بحى جمهد مقصد نه معلوم دو سكا تو بكل مجمول كاكه چكودال كاس دافعه سنه كوئى تعلق تنس."

سروار واراب بیچے شد پولا۔ وہ اس وقت عمران کے اشاروں پر باق رہا تھا۔ اس نے آئی دروازہ کے تھل کی گئی منگوائی۔ تھوڑی تی دیم بعد آئی دروازۂ کھول کر وہ اندر واض ہوئے۔ انہیں ایک کمرے میں بدہم می روشنی دکھائی دی۔ عمران کے طاوہ اور سب جہاں بھی تھے، وہیں رک گئے۔ لیکن عمران کمرے کی طرف پڑھتا رہا۔ وروازے پر رک کر اس نے انہیں آئے کا اشارہ کہا۔ سروار داراب آہتہ آہتہ آہتہ آگے پڑھا لیکن وہ تیوں وہیں رہے۔

عمران مردار داراب کا ہاتھ پڑے ہوئے کرے میں داخل ہو اے سامنے ہی ایک پڑگ پر کوئی سورہا تھا اور اسکا جم کمبل ہے ڈیکا ہوا تھا جے ہی عمران پڑگ کی طرف پڑھا مر دار داراب نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس نے محسوس کیا کہ سردار پری طرح کا ب رہاہے۔ عمران نے اس سے ہاتھ چھڑا کر سونے والے کا کمبل تھنج کیا اور دوسرے ہی لیے میں سردار داراب کے علق سے " محصد الموس بداب مير عال الحل كل اليه كيس بي جنين خالا خرورى با" عمران كاجواب قفا-

اہ ہوب ما۔ پھر جب اس کی کار کیسل کے پھانگ پر مینی توشاہدہ اور بیٹس نے رائٹ روک لیا۔ ٹائد وو د بال اس کا انتظار کر رہی تھیں۔

شاہدہ کی آ محمول ٹل آنو تھے۔ای نے کید" عران صاحب عی نے بری کتانیاں کی ين معافى ما يق يون ...."

"ارے جاؤ۔ "عمران باتھ بلاكر يولاء" شي وہ آوى على تيس ءول جس ے كوئى منافى ما كل يرى كل يكن محد كاليال وي ب اور ير ع كان يرجول مك تكل و يكل و يوسات ے ورت کاڑی پڑھادول گا۔"

"الله ك مام ير" بليس في بدور كر كمالون يو كل تمن جار يك قال كر تران كود ي " فكري ... يه كام كيا ب ... خدا جيما ريح ... " عمران ني يكث ني كر ابني كود عن 42 m 2 ls

" يرجى آئے كا ... " شامرونے مغوم ليج شي إوجما "اب تم يامل مريري كي زينك او امريكه جاكر والهي يريك موجود ياؤكي ... ايم

-3 07 LT 16 SUT" - 28